

**Załącznik nr 2 do uchwały Senatu Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu nr 141/2024 –
Specyfikacja techniczna blankietów świadectw SP**

A. Informacje ogólne o dokumentach:

1. Forma dokumentu: dokument dwustronny,
2. Format dokumentu: A4,
3. Podłoże: papier.

B. Określenie zabezpieczeń przed fałszerstwem:

1. Zabezpieczenia w podłożu.

- a. Papier niewykazujący luminescencji w promieniowaniu ultrafioletowym.
- b. Papier uczulony na działanie odczynników chemicznych (zabezpieczony chemicznie).
- c. Znak wodny dwutonowy.
- d. Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym: czerwone, niebieskie oraz żółte (które wykazują luminescencję w promieniowaniu UV w kolorze żółtym).
- e. Włókna zabezpieczające widoczne w promieniowaniu UV: dwukolorowe w kolorze żółto-niebieskim, niebieskie oraz żółte (które są widoczne również w świetle dziennym w kolorze żółtym). Zabezpieczenie w postaci sześciokątnych cząstek niewidocznych w świetle dziennym i aktywnych w promieniowaniu UV w zakresie 365 nm.

2. Zabezpieczenia w druku AWERS (strona zawierająca dane personalne).

- a. Druk offsetowy.
- b. Dwukolorowe tło giloszowe wykonane w technice druku irysowego, pionowo, w układzie kolorów A-B-A.
- c. Mikrodruk: UNIWERSYTET WSB MERITO WE WROCŁAWIU
- d. Element graficzny wykonany farbą aktywną wyłącznie w promieniowaniu ultrafioletowym.
- e. Element graficzny wykonany farbą irydyscentną (transparentną o metaliczno-perłowym połysku).

3. Zabezpieczenia w druku REWERS (strona zawierająca dane inne niż dane personalne).

- a. Druk offsetowy.
- b. Dwukolorowe tło giloszowe wykonane w technice druku irysowego, pionowo, w układzie kolorów A-B-A.
- c. Mikrodruk: UNIWERSYTET WSB MERITO WE WROCŁAWIU
- d. Element graficzny wykonany farbą aktywną wyłącznie w promieniowaniu ultrafioletowym.

4. Oznaczenie indywidualne (numeracja).

Wykonane techniką druku typograficznego z zastosowaniem farby specjalnej, aktywnej w promieniowaniu ultrafioletowym.

Nadruki na dokumencie muszą być wykonane w taki sposób aby cechy zastosowanych technik drukarskich, w szczególności techniki typograficznej i druku irysowego były rozpoznawalne i nie budziły wątpliwości.