



Uniwersytet WSB Merito we Wrocławiu  
Wydział Finansów i Zarządzania

Program studiów  
dla kierunku

**Filologia**  
**studia I stopnia**

Studia: niestacjonarne  
Profil: praktyczny  
Rok akademicki: 2024/2025

## I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

|                                                                                                                    |                                   |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>nazwa kierunku studiów</b>                                                                                      | <b>Filologia</b>                  |                               |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>(studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie) | studia pierwszego stopnia         |                               |
| <b>Profil kształcenia</b>                                                                                          | praktyczny                        |                               |
| <b>Forma studiów</b><br>stacjonarne/niestacjonarne                                                                 | niestacjonarne                    |                               |
| <b>Czas trwania studiów (w semestrach)</b>                                                                         | 6                                 |                               |
| <b>Łączna liczba punktów ECTS dla danej formy studiów.</b>                                                         | Studia stacjonarne<br>-           | Studia niestacjonarne<br>180  |
| <b>Łączna liczba godzin określona w programie studiów</b>                                                          | Studia stacjonarne<br>-           | Studia niestacjonarne<br>1864 |
| <b>Tytuł zawodowy nadawany absolwentom</b>                                                                         | licencjat                         |                               |
| <b>Wymiar praktyk zawodowych</b>                                                                                   | 960 godzin                        |                               |
| <b>Język prowadzenia studiów</b>                                                                                   | polski oraz język obcy kierunkowy |                               |
| <b>Rok rozpoczęcia cyklu kształcenia</b>                                                                           | 2024                              |                               |

## II. EFEKTY UCZENIA SIĘ

| <b>SYMBOL</b>                                   | <b>Kierunkowe Efekty Uczenia się</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia zgodnie z PRK</b> |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b><br><b>absolwent zna i rozumie</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |
| K_W01                                           | w stopniu zaawansowanym teorie i modele analizy językoznawczej i literaturoznawczej, także te wykorzystujące narzędzia ICT, oraz rozpoznaje możliwości ich wykorzystania w zadaniach związanych z tokiem studiów i działalności zawodowej – gospodarczej, kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej | P6S_WG                                                              |
| K_W02                                           | zasady poprawnego tworzenia wypowiedzi językowych w języku specjalności, w warunkach związanych z wybranym zakresem działalności gospodarczej, kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej                                                                                                            | P6S_WG                                                              |
| K_W03                                           | wiedzę o charakterze i zakresie językoznawstwa; rozpoznaje miejsce tej dyscypliny w dziedzinie nauk humanistycznych, jak również dostrzega powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami                                                                                                               | P6S_WG                                                              |
| K_W04                                           | zaawansowaną terminologię stosowaną szczególnie w zakresie językoznawstwa, jak i literaturoznawstwa oraz tych sfer                                                                                                                                                                                       | P6S_WG                                                              |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                 | działalności kulturalnej, medialnej, promocyjno-reklamowej i gospodarczej, w których wykorzystywane są szeroko rozumiane kompetencje językowe i komunikacyjne                                                                                                                                            |        |
| K_W05                                           | zasady komunikacji międzyludzkiej w różnych warunkach środowiskowych oraz ma uporządkowaną wiedzę na temat wpływu czynników psychologicznych, społecznych, prawnych i ekonomicznych na treść i formę komunikacji                                                                                         | P6S_WG |
| K_W06                                           | różnorodność rejestrów specjalistycznych języka, rozpoznaje ich cechy, posiada zaawansowaną wiedzę na temat analizy gatunkowej różnorodnych form języka, zarówno w odniesieniu do języka rodzimego, jak i języka specjalności                                                                            | P6S_WG |
| K_W07                                           | metody analizy i interpretacji tekstów, w tym tekstów naukowych z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo                                                                                                                                                                                         | P6S_WG |
| K_W08                                           | zastosowanie praktyczne wiedzy językowej i językoznawczej w działalności gospodarczej, kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                                    | P6S_WG |
| K_W09                                           | zna uwarunkowania ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości pojęć z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego                                                                 | P6S_WK |
| K_W10                                           | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki krajów wybranego obszaru językowego, a także umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście                                                                                                             | P6S_WK |
| K_W11                                           | zasady funkcjonowania organizacji i uwarunkowania prawno-ekonomiczne, właściwe dla działalności gospodarczej, kulturalnej, medialnej i promocyjno-reklamowej, gdzie wykorzystywane są szeroko rozumiane kompetencje językowe i komunikacyjne                                                             | P6S_WK |
| K_W12                                           | cechy i potrzeby odbiorców typowych usług w zakresie działań organizacyjnych, kulturalnych, medialnych i promocyjno-reklamowych, w których wykorzystywane są szeroko rozumiane kompetencje językowe i komunikacyjne                                                                                      | P6S_WK |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>absolwent potrafi</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
| K_U01                                           | wyszukiwać i selekcjonować informacje i dane z ogólnie dostępnych źródeł, ze szczególnym uwzględnieniem narzędzi ICT; w zaawansowanym stopniu potrafi weryfikować przydatność pozyskanych informacji oraz wykorzystać je w tworzeniu podsumowań, opracowań i analiz                                      | P6S_UW |
| K_U02                                           | indywidualnie lub w ramach współpracy z grupą zaplanować, przygotować oraz zrealizować projekt w ramach określonej specjalności filologicznej, a także przedstawić jego wyniki oraz przygotować odpowiednie sprawozdanie z jego realizacji                                                               | P6S_UW |
| K_U03                                           | przeprowadzać analizę i interpretację tekstów w języku specjalności z wykorzystaniem odpowiednich teorii i narzędzi językoznawczych i literaturoznawczych                                                                                                                                                | P6S_UW |
| K_U04                                           | w prawidłowy i kreatywny sposób korzystać z literatury naukowej, fachowej i profesjonalnej związanej z wybraną specjalnością, dostępnej w formie tradycyjnej oraz elektronicznej, w ramach przeprowadzanych analiz i realizowanych projektów, prawidłowo dobierając źródła i stosując techniki cytowania | P6S_UW |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| K_U05                                                          | pracować z różnymi typami tekstów ogólnoliterackich, użytkowych i specjalistycznych, interpretować je i analizować lub dokonywać tłumaczenia z języka ojczystego na język specjalności i odwrotnie, prawidłowo korzystając z dostępnych narzędzi ICT oraz tradycyjnych, z zastosowaniem dopasowanych do potrzeb i okoliczności procedur                                | P6S_UK |
| K_U06                                                          | komunikować się w sposób pozwalający na porozumiewanie się z grupą współpracowników, partnerami profesjonalnymi lub ekspertami, wykorzystując prawidłowe formy i struktury językowe, także w ramach specjalistycznych rejestrów języka, w języku ojczystym i języku specjalności                                                                                       | P6S_UK |
| K_U07                                                          | posługiwać się językiem specjalności na poziomie biegłości C1 wg ESOKJ; ma zaawansowane umiejętności językowe receptywne – czytanie, słuchanie i produktywne – mówienie, pisanie, a także umiejętności translacyjne w języku ogólnoliterackim; rozwijać te umiejętności, korzystając z zaawansowanych technik i narzędzi ICT oraz tradycyjnych                         | P6S_UK |
| K_U08                                                          | posługiwać się drugim nowożytnym językiem obcym na poziomie B1 wg ESOKJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P6S_UK |
| K_U09                                                          | brać udział w debacie, dyskusji, wymianie opinii w zakresie podejmowanych tematów i wykonywanych zadań profesjonalnych; oceniać różnorodne opinie i stanowiska i o nich dyskutować; ma świadomość wagi refleksji, kompromisu i odpowiedzialności w kontekście formułowania sądów i opinii oraz podejmowania działań związanych z procesem kształcenia i pracą zawodową | P6S_UK |
| K_U10                                                          | wykazywać kreatywność w realizacji projektów i zadań, działać dynamicznie i w sposób elastyczny, efektywnie współpracować w grupie, wykazywać inicjatywę i rozsądnie zarządzać swoim czasem pracy                                                                                                                                                                      | P6S_UO |
| K_U11                                                          | planować i organizować pracę samodzielną i współdziałać w grupie, wykazując dbałość o relacje w grupie, postępując zgodnie z przyjętymi w niej normami społecznymi; potrafi podejmować odpowiedzialność za powodzenie realizowanego zadania                                                                                                                            | P6S_UO |
| K_U12                                                          | w celu optymalizacji działań zmierzających do rozwiązywania konkretnych problemów naukowych i profesjonalnych inicjować współpracę grupową z innymi studentami, ekspertami i praktykami, z wykorzystaniem współczesnych narzędzi ICT                                                                                                                                   | P6S_UO |
| K_U13                                                          | samodzielnie i świadomie planować swój rozwój profesjonalny oraz w sposób przemyślany, konsekwentny i kontrolowany realizować założenia takiego planu w odniesieniu do wybranego obszaru działalności związanej z wykorzystaniem szeroko pojętych kompetencji językowych komunikacyjnych i interkulturowych                                                            | P6S_UU |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br><b>absolwent jest gotów do</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
| K_K01                                                          | krytycznej oceny poziomu swoich kompetencji: zarówno twardych, jak i miękkich, oraz dostrzega potrzebę nieustannej pracy nad doskonaleniem własnych umiejętności, prawidłowo identyfikując najważniejsze potrzeby i wyznaczając priorytety swoich działań                                                                                                              | P6S_KK |
| K_K02                                                          | uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w zakresie prowadzonej                                                                                                                                                                                                                                                                 | P6S_KK |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|       | działalności zawodowej i społecznej oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                                                                                                                                                        |        |
| K_K03 | wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, w szczególności w zakresie działalności kulturalnej i medialnej                                                                                                                                   | P6S_KO |
| K_K04 | inicjowania działań kulturalnych i medialnych na rzecz interesu społecznego, w szczególności w oparciu o prowadzoną przez siebie analizę potrzeb odbiorców                                                                                                                                             | P6S_KO |
| K_K05 | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie działalności gospodarczej, kulturowej, medialnej i promocyjno-reklamowej, w szczególności w kontekście wykorzystania szeroko rozumianych kompetencji językowej, komunikacyjnej i interkulturowej                                              | P6S_KO |
| K_K06 | prezentowania postawy tolerancji oraz otwartości na różnorodność kulturową i osobowościową, w wyniku czego postępuje zgodnie z zasadami etyki, uczciwości i prawa, wymagając tego również od współpracowników, odbiorców i innych uczestników życia gospodarczego i społecznego                        | P6S_KR |
| K_K07 | aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, społecznym i gospodarczym, uważnego śledzenia zachodzących zmian cywilizacyjnych, wykazując otwartość wobec dynamicznie zmieniających się form komunikacji, samodoskonalenia, kształcenia i pozyskiwania informacji                                        | P6S_KR |
| K_K08 | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w obszarze działalności kulturalnej, medialnej i promocyjnej, przywiązując szczególną wagę do dbałości o dorobek i tradycje zawodu                                                                                                                           | P6S_KR |
| K_K09 | szanowania dorobku i dziedzictwa kultury własnej oraz obcej oraz dostrzegania wartości w różnorodności kulturowej, postrzegając ją jako źródło wspólnego bogactwa kulturowego wszystkich ludzi, wykazując chęć poznawania odmiennych systemów kulturowych w celu lepszego ich zrozumienia i docenienia | P6S_KR |

### **III. ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ NIEZALEŻNIE OD FORMY PROWADZENIA WRAZ Z PRZYPISANIEM DO NICH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWYCH ZAPEWNIAJĄCYCH UZYSKANIE EFEKTÓW**

## A) PRZYPISANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DO ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ NIEZALEŻNIE OD FORMY ICH PROWADZENIA

| Nazwa przedmiotu                             | K_W01 | K_W02 | K_W03 | K_W04 | K_W05 | K_W06 | K_W07 | K_W08 | K_W09 | K_W10 | K_W11 | K_W12 | K_U01 | K_U02 | K_U03 | K_U04 | K_U05 | K_U06 | K_U07 | K_U08 | K_U09 | K_U10 | K_U11 | K_U12 | K_U13 | K_K01 | K_K02 | K_K03 | K_K04 | K_K05 | K_K06 | K_K07 | K_K08 | K_K09 |
|----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| BHP                                          |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Język obcy inny niż angielski 1              |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       | x     | x     |       |       | x     | x     |       |       |       |       |       |       |       |
| Język obcy inny niż angielski 2              |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       | x     | x     |       |       | x     | x     |       |       |       |       |       |       |       |
| Język obcy inny niż angielski 3              |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       | x     | x     |       |       | x     | x     |       |       |       |       |       |       |       |
| Język obcy inny niż angielski 4              |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       | x     | x     |       |       | x     | x     |       |       |       |       |       |       |       |
| Microsoft 365                                |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       | x     | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Podstawy komunikacji społecznej              |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       | x     |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Podstawy zrównoważonego rozwoju              |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Praca zespołowa z wykorzystaniem narzędzi IT |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Wprowadzenie do projektu kierunkowego        |       |       | x     |       |       |       |       |       | x     |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| Wybrane zagadnienia interkulturowe           |       | x     |       | x     |       | x     |       |       |       |       |       |       | x     |       |       |       |       | x     |       |       |       | x     |       |       |       | x     |       |       |       |       |       | x     |       |       |
| Analiza tekstu literackiego 1                | x     |       |       | x     |       |       | x     |       |       |       |       |       | x     |       | x     |       | x     | x     |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       | x     | x     |       | x     |
| Analiza tekstu literackiego 2                | x     |       |       | x     |       |       | x     |       |       |       |       |       | x     |       | x     |       | x     | x     |       |       |       | x     |       |       |       |       |       |       |       |       | x     | x     |       | x     |

|                                                      |   |   |   |   |  |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |
|------------------------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|
| Historia literatury amerykańskiej                    | x |   |   |   |  |   | x |  |   | x |  |   |  |   |  | x |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   | x |   |  |   | x |
| Historia literatury brytyjskiej                      | x |   |   |   |  |   | x |  |   | x |  |   |  |   |  | x |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   | x |   |  |   | x |
| Kultura i historia angielskiego obszaru językowego 1 |   |   |   | x |  |   | x |  |   | x |  |   |  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   | x |   |  |   | x |
| Kultura i historia angielskiego obszaru językowego 2 |   |   |   | x |  |   | x |  |   | x |  |   |  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   | x |   |  |   | x |
| Lektorat tekstów autentycznych                       | x | x |   |   |  |   | x |  |   |   |  | x |  | x |  | x |   | x |  |   | x |  |  |   | x |   |  |  |   |   |   |  |   |   |
| Lingwistyka tekstu                                   | x |   | x | x |  |   | x |  |   |   |  |   |  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |  |  |   |   |   |  |   |   |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 1                          |   | x |   | x |  | x |   |  | x | x |  |   |  |   |  | x | x | x |  |   |   |  |  | x |   |   |  |  | x |   |   |  | x |   |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 2                          |   | x |   | x |  | x |   |  | x | x |  |   |  |   |  | x | x | x |  |   |   |  |  | x |   |   |  |  | x |   |   |  | x |   |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 3                          |   | x |   | x |  | x |   |  | x | x |  |   |  |   |  | x | x | x |  |   |   |  |  | x |   |   |  |  | x |   |   |  | x |   |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 4                          |   | x |   | x |  | x |   |  | x | x |  |   |  |   |  | x | x | x |  |   |   |  |  | x |   |   |  |  | x |   |   |  | x |   |
| PNJA Fonetyka 1                                      |   | x | x | x |  | x |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   | x | x |  |   |   |  |  |   | x | x |  |  |   |   |   |  |   |   |
| PNJA Fonetyka 2                                      |   | x | x | x |  | x |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   | x | x |  |   |   |  |  |   | x | x |  |  |   |   |   |  |   |   |
| PNJA Gramatyka praktyczna 1                          |   | x |   | x |  |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  | x | x | x |  | x |   |  |  |   | x |   |  |  |   |   | x |  |   |   |
| PNJA Gramatyka praktyczna 2                          |   | x |   | x |  |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  | x | x | x |  | x |   |  |  |   | x |   |  |  |   |   | x |  |   |   |
| PNJA Gramatyka praktyczna 3                          |   | x |   | x |  |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  | x | x | x |  | x |   |  |  |   | x |   |  |  |   |   | x |  |   |   |

|                                |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PNJA Gramatyka praktyczna 4    |   | x |   | x |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   |
| PNJA Gramatyka praktyczna 5    |   | x |   | x |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   |
| PNJA komunikacja ustna 1       |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   | x | x | x |   |   |   | x | x |   | A |   |
| PNJA Komunikacja ustna 2       |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   | x | x | x |   |   |   | x |   |   | x |   |
| PNJA Komunikacja ustna 3       |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   | x | x | x |   |   |   | x | x |   | x |
| PNJA Komunikacja ustna 4       |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   | x | x | x |   |   |   | x | x |   | x |
| PNJA Komunikacja ustna 5       |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   | x | x | x |   |   |   | x | x |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 1 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 2 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 3 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 4 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   |   |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 5 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| PNJA Sprawności zintegrowane 6 |   | x |   | x |  | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   |   | x | x | x |   | x | x | x |   |   | x | x |   |   |   | x |   |   | x |
| Praktyka zawodowa 1            |   | x |   |   |  |   |   |   | x |   | x | x | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   | x | x |   | x |   | x | x | x |   |   |   | x |
| Projekt kierunkowy 1           | x |   | x | x |  |   | x | x | x | x |   |   | x | x | x | x | x | x |   |   | x | x |   |   | x |   |   | x | x | x |   |   |   | x |

|                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|--|
| Projekt kierunkowy 2                  | x |   | x | x |   |   | x | x | x | x |  |   | x | x | x | x | x | x |   |   | x | x |   | x |   | x |   | x | x | x |  |   |   |  | x |  |
| Struktura języka angielskiego 1       | x | x | x | x |   |   |   |   |   |   |  |   | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Struktura języka angielskiego 2       | x | x | x | x |   |   |   |   |   |   |  |   | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Wstęp do językoznawstwa               | x |   | x | x | x |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Wstęp do literaturoznawstwa           | x |   |   | x |   |   | x |   |   |   |  |   |   |   |   |   | x |   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Język w bankowości i finansach        |   | x |   | x | x | x |   | x |   |   |  | x |   | x |   |   | x | x | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Język w kadrach i HR                  |   | x |   | x | x | x |   | x |   |   |  |   | x |   |   |   | x | x | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |   |  | x |   |  |   |  |
| Język w marketingu                    |   | x |   | x |   |   |   | x |   |   |  |   |   | x |   |   |   | x | x | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |  |   | x |  |   |  |
| Język w zarządzaniu                   |   | x |   | x | x | x |   | x | x |   |  | x |   |   |   |   | x | x | x |   |   | x | x | x |   | x |   |   |   |   |  |   | x |  |   |  |
| Komunikacja językowa w biznesie       |   | x |   | x | x | x |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   | x | x |   |   | x | x |   |   | x | x |   |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Negocjacje w biznesie                 |   |   |   |   | x |   |   | x |   |   |  |   | x |   |   |   |   |   | x | x |   |   | x |   |   | x |   |   |   |   |  |   | x |  |   |  |
| Praktyka zawodowa 2                   |   |   |   |   |   |   |   |   | x |   |  | x | x | x |   |   |   |   | x | x |   |   |   |   | x |   |   | x | x | x |  |   |   |  | x |  |
| Sztuka prezentacji                    |   | x |   | x |   |   |   |   |   |   |  |   | x |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   | x |   |   | x | x |   |   |  |   | x |  |   |  |
| Przeład tekstów użytkowych            | x | x |   |   | x | x | x |   | x |   |  | x | x | x |   |   |   |   | x |   |   |   |   |   |   |   | x | x |   |   |  |   |   |  |   |  |
| Narzędzia wspomagające pracę tłumacza | x |   |   |   |   | x | x | x |   |   |  |   |   |   |   |   |   | x |   |   |   |   |   | x |   |   |   | x |   |   |  |   |   |  |   |  |

|                                  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |   |  |  |  |   |   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|
| Praktyka zawodowa 2              |   |   |   |   |   |   |   |  | x |   | x | x | x |  |   |  | x | x |   |  |  |  |   | x | x | x | x |  | x | x | x |  |  |  |   | x |
| Przekład audiowizualny           | x | x |   |   |   | x |   |  |   | x |   | x |   |  |   |  |   |   | x |  |  |  |   |   |   | x |   |  |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Przekład literacki               |   | x |   |   |   | x | x |  |   | x |   | x |   |  | x |  | x |   | x |  |  |  | x |   |   |   |   |  |   | x |   |  |  |  | x |   |
| Przekład pisemny                 | x | x |   | x | x | x | x |  | x |   |   | x | x |  |   |  | x |   | x |  |  |  |   |   |   | x | x |  |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Przekład prawniczy i ekonomiczny | x | x |   |   | x | x | x |  | x |   | x | x | x |  |   |  | x |   | x |  |  |  |   |   |   | x | x |  |   |   |   |  |  |  |   |   |
| Stylistyka                       | x | x | x |   | x | x | x |  |   |   |   | x |   |  | x |  |   |   | x |  |  |  |   |   |   | x |   |  |   |   |   |  |  |  |   |   |

**B) ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ ORAZ TREŚCI PROGRAMOWE ZAPEWNIAJĄCE  
UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| Nazwa przedmiotu | Treści programowe                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BHP              | Wprowadzenie do problematyki bezpieczeństwa i higieny pracy.<br>Prawne aspekty bezpieczeństwa i higieny pracy.                                                                                                                                                                                       |
|                  | Pomieszczenia i warunki środowiskowe. Charakterystyka zagrożeń.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                  | Pracownie na uczelni. Wypadki na uczelni.                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                  | Ochrona przeciwpożarowa. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Microsoft 365    | Informacje dotyczące zasad prowadzenia i zaliczenia przedmiotu. Zasady korzystania kursu technologii Informacyjnych na platformie Moodle.                                                                                                                                                            |
|                  | EXCEL Formatowanie komórek i arkusza<br>Formaty liczbowe ( w tym format niestandardowy), wyrównania, obramowania, cieniowanie, format czcionki.<br>„Ustawienia strony” oraz „podgląd wydruku” i „widok podziału stron.<br>Obszar wydruku i drukowanie dużych arkuszy. Drukowanie wykresów i grafiki. |
|                  | EXCEL Typy danych: teksty, liczby (w tym daty) i formuły. Operatory arkuszowe. Podstawowe operacje matematyczne. oraz kolejność wykonywania działań                                                                                                                                                  |
|                  | Odwołania do komórek w formułach:<br>EXCEL Odwołania względne, bezwzględne i mieszane. Odwołania dalekie                                                                                                                                                                                             |
|                  | EXCEL Wybrane funkcje:<br>Suma, średnia, suma.iloczynów, jeżeli, oraz wybrane funkcje daty i czasu lub finansowe w przykładach                                                                                                                                                                       |
|                  | EXCEL Wykresy. Typy wykresów i ich zastosowanie, Zasady tworzenia wykresów. Formatowanie wykresów                                                                                                                                                                                                    |
|                  | EXCEL Zarządzanie danymi:<br>listy, sortowanie i filtrowanie danych – autofiltr i filtry zaawansowane, sprawdzenie poprawności, ochrona danych.                                                                                                                                                      |
|                  | EXCEL podsumowanie i przeciwiczenie zagadnień z excel'a do egzaminu                                                                                                                                                                                                                                  |
|                  | Klawiatura i różne jej układy<br>Różne układy klawiatur. Bloki klawiszy w klawiaturze i ich funkcje.                                                                                                                                                                                                 |
|                  | WORD Tworzenie nowego i otwieranie istniejącego dokumentu<br>Dokumenty i szablony. Zasady odszukiwania i otwierania istniejących dokumentów. Zapisywanie dokumentów.                                                                                                                                 |
|                  | WORD Struktura dokumentu: Definicja: słowo, akapit, sekcja oraz konsekwencji związanych z zasadami edycji i formatowania dokumentu<br>Operacje na blokach dokumentu.<br>Zaznaczanie fragmentów tekstu, różne techniki kopiowania i przesuwania tekstu                                                |
|                  | WORD Formaty i ustawienia: czcionki, akapitu, sekcji<br>Narzędzia pomocnicze: opcje autokorekty, pisownia, dzielenie wyrazów, tezaursus, zamiana wielkości liter                                                                                                                                     |
|                  | WORD Symbole i edytor równań<br>Wybór i wstawianie symbolu, znajdowanie i używanie edytora równań do tworzenia funkcji i innych obiektów matematycznych                                                                                                                                              |
|                  | WORD Praca z tabelami. Zasady wstawiania i formatowania tabeli.<br>Komórka tabeli, jako odpowiednik akapitu.                                                                                                                                                                                         |
|                  | WORD Tabele szerokie i długie                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                  | WORD Sprawdzian                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                              |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | EXCEL Struktura arkusza i skoroszytu. kolumny i wiersze (dodawanie i usuwanie). Nawigacja po arkuszu i skoroszycie. Pole nazwy. Adresowanie komórek |
| Podstawy komunikacji społecznej              | Podstawy efektywnej komunikacji                                                                                                                     |
|                                              | Informowanie a przekonywanie. Dwa podstawowe typy komunikowania                                                                                     |
|                                              | Skuteczne komunikowanie niewerbalne                                                                                                                 |
|                                              | Zasady efektywnej dyskusji w grupie                                                                                                                 |
|                                              | Techniki erystyczne w publicznych dyskusjach                                                                                                        |
|                                              | Jak skonstruować wystąpienie publiczne                                                                                                              |
| Podstawy zrównoważonego rozwoju              | Wprowadzenie do zrównoważonego rozwoju                                                                                                              |
|                                              | Wymiar ekologiczny/ środowiskowy zrównoważonego rozwoju                                                                                             |
|                                              | Wymiar społeczny zrównoważonego rozwoju                                                                                                             |
|                                              | Wymiar ekonomiczny/ biznesowy zrównoważonego rozwoju i ESG                                                                                          |
| Praca zespołowa z wykorzystaniem narzędzi IT | Obecność na zajęciach.<br>Wykonanie testu na Moodle.                                                                                                |
| Wprowadzenie do projektu kierunkowego        | Podstawowe informacje dotyczące pisania dłuższej pracy badawczej.                                                                                   |
| Wybrane zagadnienia interkulturowe           | Globalizacja, regionalizacja, etnocentryzm. Kultura korporacyjna w firmach międzynarodowych.                                                        |
|                                              | Tolerancja i poprawność polityczna w środowisku biznesowym. Sytuacja kobiet w różnych kulturach.                                                    |
|                                              | Poprawność polityczna wobec osób reprezentujących mniejszości oraz osób z niepełnosprawnościami                                                     |
|                                              | Praca i komunikacja w zespołach międzynarodowych                                                                                                    |
|                                              | Konflikty na tle kulturowym w przedsiębiorstwach i sposoby ich rozwiązywania                                                                        |
|                                              | Podstawy wiedzy o kulturach krajów Europy Zachodniej                                                                                                |
|                                              | Podstawy wiedzy o kulturach krajów Europy Środkowej i Wschodniej                                                                                    |
| Analiza tekstu literackiego 1                | Jak analizować dzieło literackie?                                                                                                                   |
|                                              | Modernizm a dzieło literackie                                                                                                                       |
|                                              | Szkoła krytycyzmu feministycznego                                                                                                                   |
|                                              | Postcolonialism                                                                                                                                     |
|                                              | Filozofia moralna a dzieło literackie                                                                                                               |
| Analiza tekstu literackiego 2                | Ideologie polityczne a dzieło literackie                                                                                                            |
|                                              | Charakterystyka tekstów pochodzących z różnych epok i gatunków - wybrane przez wykładowcę                                                           |
|                                              | Język prozatorski. Narracja                                                                                                                         |
|                                              | Świat przedstawiony                                                                                                                                 |
|                                              | Gatunki (inter)medialne                                                                                                                             |
|                                              | Analiza wybranych utworów poetyckich                                                                                                                |
|                                              | Odszukanie i analiza zawartych w utworach odniesień do innych tekstów literatury i kultury                                                          |
| Historia literatury amerykańskiej            | Kształcenie sprawności analizy różnych tekstów literackich                                                                                          |
|                                              | Predestination. The Beginnings.                                                                                                                     |
|                                              | The Puritan Doctrine. A. Bradstreet, E. Taylor, J. Edwards                                                                                          |
|                                              | Nathaniel Hawthorne The Scarlet Letter, 'Young Goodman Brown'                                                                                       |
|                                              | America as a literary theme                                                                                                                         |
|                                              | Walt Whitman Leaves of Grass                                                                                                                        |
|                                              | The poetry of seclusion                                                                                                                             |

|                                                            |                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | Emily Dickinson<br>The power and mistreatment of nature<br>Herman Melville Moby Dick                                                         |
|                                                            | American Gothic<br>E.A. Poe<br>H.P. Lovecraft                                                                                                |
|                                                            | Współczesne trendy w literaturze amerykańskiej po 1950.                                                                                      |
|                                                            | The American Dream. Benjamin Franklin The Autobiography<br>The Age of Reason, the self-made man                                              |
|                                                            | The Transcendentalists<br>R.W. Emerson Nature/On Self Reliance<br>H.D. Thoreau Civil Disobedience                                            |
|                                                            | The introduction to realism: Mark Twain The Adventures of Huckleberry Finn                                                                   |
|                                                            | American Dream of success and the disillusionment connected with it<br>The Great Gatsby by Francis Scott Fitzgerald                          |
|                                                            | Who's Afraid of Virginia Woolf Edward Albee<br>Death of a Salesman by Arthur Miller                                                          |
|                                                            | Stephen Crane The Red Badge of Courage<br>Naturalism and symbolism in the novel<br>Crane's stylistic experiments                             |
|                                                            | The Lost Generation<br>E. Hemingway The Sun Also Rises                                                                                       |
|                                                            | American South - introduction.<br>Antebellum South<br>W. Faulkner The Sound and the Fury<br>Tennessee Williams Streetcar Named Desire        |
| Historia literatury<br>brytyjskiej                         | The Old English and The Middle English Period                                                                                                |
|                                                            | The Renaissance                                                                                                                              |
|                                                            | The 17th c Baroque and the first omens of Neoclassicism (John Milton)                                                                        |
|                                                            | The Age of Transition. Preromanticism                                                                                                        |
|                                                            | The Romantic Age<br>Gothic Literature                                                                                                        |
|                                                            | The Victorian Age                                                                                                                            |
|                                                            | The 20c or the Modern Age from 1901 to 1960s                                                                                                 |
|                                                            | Postmodernism. New tendencies in British Literature<br>(Salmon Rushdie, Neil Gaiman, Kazuo Ishiguro, Zadie Smith - the choice of a lecturer) |
| Kultura i historia<br>angielskiego obszaru<br>językowego 1 | Introduction to British culture and history<br>Brief history of UK                                                                           |
|                                                            | The Royal Family,<br>Political system, political parties, elections, government                                                              |
|                                                            | Customs and traditions<br>Symbols. Etiquette                                                                                                 |
|                                                            | Geography<br>Scotland and Wales.                                                                                                             |
|                                                            | Sense of humour<br>Media<br>Education                                                                                                        |
|                                                            | Places of interest in UK. London                                                                                                             |
|                                                            | British Landscape in paintings<br>Modern Britain                                                                                             |
|                                                            |                                                                                                                                              |
|                                                            | The new world and the new nation. Colonial life in America                                                                                   |

|                                                      |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kultura i historia angielskiego obszaru językowego 2 | The Civil War. The Reconstruction years.<br>The 20thc - the Great Depression, The Roaring 20s and 30s<br>The Cold War years |
|                                                      | The USA in the times of WWI and WWII                                                                                        |
|                                                      | Places of Interest<br>Big cities                                                                                            |
|                                                      | American symbols                                                                                                            |
|                                                      | American Family (in films and literature)                                                                                   |
|                                                      | Media<br>Education<br>Religion<br>Business                                                                                  |
|                                                      |                                                                                                                             |
| Lektorat tekstów autentycznych                       | Articles on political issues                                                                                                |
|                                                      | Articles on socio-cultural issues                                                                                           |
|                                                      | Articles on business issues                                                                                                 |
|                                                      | Articles about sports                                                                                                       |
|                                                      | Articles on historical issues                                                                                               |
|                                                      | Articles on economic issues                                                                                                 |
|                                                      | Articles on legal issues                                                                                                    |
| Lingwistyka tekstu                                   | Introduction to the course. Language and communication.                                                                     |
|                                                      | Text linguistics – history and evolution of the discipline. Different approaches to text                                    |
|                                                      | Main trends of text linguistics                                                                                             |
|                                                      | Text genres, text categories and typology of texts                                                                          |
|                                                      | Text as a unit of communication                                                                                             |
|                                                      | Text pragmatics                                                                                                             |
|                                                      | Cognitive approach to text                                                                                                  |
|                                                      | Multimodal approach to text                                                                                                 |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 1                          | Punctuation and spelling in English                                                                                         |
|                                                      | Text structure and composition; paragraphs                                                                                  |
|                                                      | Short forms: messages and notes                                                                                             |
|                                                      | Mails, kinds of letters (formal, informal), texts                                                                           |
|                                                      | Short non-literary texts: announcements, menus, recipes                                                                     |
|                                                      | Exam                                                                                                                        |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 2                          | Writing social media messages                                                                                               |
|                                                      | Expressing opinion in writing                                                                                               |
|                                                      | Writing professional texts: CV, report                                                                                      |
|                                                      | Writing a summary                                                                                                           |
|                                                      | Description of a person / place                                                                                             |
|                                                      | Exam                                                                                                                        |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 3                          | Creative writing: a short story                                                                                             |
|                                                      | Creative writing: a fairy tale                                                                                              |
|                                                      | Writing a review (of a book, movie, etc.)                                                                                   |
|                                                      | Business texts: formal correspondence                                                                                       |
|                                                      | Business texts: short forms (memos, agendas, newsletters)                                                                   |
|                                                      | Exam                                                                                                                        |
| PNJA Ćwiczenia redakcyjne 4                          | Types and structure of essays in English                                                                                    |
|                                                      | Formulating effective arguments in writing                                                                                  |
|                                                      | Argumentative essay                                                                                                         |
|                                                      | Academic writing: main characteristics                                                                                      |
|                                                      | Academic vocabulary in writing                                                                                              |
|                                                      | Exam                                                                                                                        |
| PNJA Fonetyka 1                                      | Introduction to English sounds, phonetic symbols, [p]                                                                       |

|                             |                                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | [ʔ], [ʔ]                                                                                                                       |
|                             | [a:], [ʔ]                                                                                                                      |
|                             | [i], [i:]                                                                                                                      |
|                             | [a]                                                                                                                            |
|                             | [e], the tonic                                                                                                                 |
|                             | Exam                                                                                                                           |
| PNJA Fonetyka 2             | [o, o:], phonetic transcription reading                                                                                        |
|                             | 'ing' pronunciation, phonetic transcription reading                                                                            |
|                             | dark 'l', phonetic transcription reading                                                                                       |
|                             | [z], schwa, phonetic transcription reading                                                                                     |
|                             | [ei], [ai], [oi], phonetic transcription reading                                                                               |
|                             | Exam                                                                                                                           |
|                             | linking, phonetic transcription reading                                                                                        |
|                             | [u:], rhythm, phonetic transcription reading                                                                                   |
|                             | [ʔʔ], phonetic transcription reading                                                                                           |
|                             | weak forms, phonetic transcription reading                                                                                     |
|                             | the tonic, phonetic transcription reading                                                                                      |
|                             | [ʔ:], phonetic transcription reading                                                                                           |
|                             | elision, assimilation, phonetic transcription reading                                                                          |
|                             | differences in British and American English                                                                                    |
| PNJA Gramatyka praktyczna 1 | Elements of grammar: parts of a sentence, verb categories, adverbials, parts of speech                                         |
|                             | The simple sentence and the complex sentence: clause patterns, types of clauses                                                |
|                             | The noun phrase: plural forms, gender                                                                                          |
|                             | The noun phrase: the possessive case                                                                                           |
|                             | The noun phrase: articles                                                                                                      |
|                             | The noun phrase: determiners and pronouns                                                                                      |
| PNJA Gramatyka praktyczna 2 | Present modal verbs: can, could, have to, be allowed to, should, ought to, must, may                                           |
|                             | Past modal verbs: must have, might have, may have, should have, could have, had to, can't have, ought to have                  |
|                             | Verbs and the verb phrase: types of verbs (regular vs. irregular, finite, non-finite forms), primary auxiliaries: be, do, have |
|                             | Verb patterns: gerunds, infinitives and participles                                                                            |
|                             | Adjectives and adverbs, gradable and ungradable adjectives                                                                     |
|                             | Comparison structures                                                                                                          |
| PNJA Gramatyka praktyczna 3 | Present tenses: present simple, present continuous                                                                             |
|                             | Past tenses: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, used to/would                                |
|                             | Perfect tenses: present perfect, present perfect continuous                                                                    |
|                             | Past and perfect tenses: irregular verb forms                                                                                  |
|                             | The future: future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous, going to                              |
|                             | The future: other structures and verbs expressing future                                                                       |
| PNJA Gramatyka praktyczna 4 | Passive voice: uses of passive, active and passive forms, passive -ing and infinitive, verbs with prepositions                 |
|                             | Passive voice: causative 'have' and get                                                                                        |
|                             | Simple and mixed conditionals                                                                                                  |
|                             | Other ways of expressing conditions                                                                                            |
|                             | Unreal tenses                                                                                                                  |
| PNJA Gramatyka praktyczna 5 | Reported speech: direct and indirect speech, reporting verbs, statements, questions, suggestions, commands and requests        |

|                          |                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Relative clauses: defining and non-defining clauses, relative pronouns, non-finite clauses                     |
|                          | Adverbial clauses: result, reason/cause, purpose, concession, time, comparison, manner                         |
|                          | Other types of clauses                                                                                         |
|                          | Emphasis                                                                                                       |
|                          | Inversion                                                                                                      |
|                          | Exam                                                                                                           |
| PNJA komunikacja ustna 1 | Introducing oneself. Classmates, work colleagues, instructors, etc. and direct address in the English language |
|                          | Employment, work, jobs                                                                                         |
|                          | Life and experience                                                                                            |
|                          | Everyday activities                                                                                            |
|                          | Fashion and clothes, physical appearance, dress code and the professional world                                |
|                          | Describing a person                                                                                            |
|                          | Emotions, pleasant and unpleasant feelings                                                                     |
|                          | Weather                                                                                                        |
|                          | Sport                                                                                                          |
| PNJA Komunikacja ustna 2 | City and country                                                                                               |
|                          | Food and food preparation                                                                                      |
|                          | Exercise and healthy living                                                                                    |
|                          | Holidays and travelling, going out                                                                             |
|                          | Environment                                                                                                    |
|                          | Hobbies and games                                                                                              |
|                          | Shopping, buying and selling                                                                                   |
|                          | Education                                                                                                      |
|                          | Describing places                                                                                              |
| PNJA Komunikacja ustna 3 | Music and the Arts                                                                                             |
|                          | Promising and bets                                                                                             |
|                          | Dreams                                                                                                         |
|                          | Social relationships                                                                                           |
|                          | Friendship and love                                                                                            |
|                          | Living conditions                                                                                              |
|                          | Size, material, textures, quantities                                                                           |
|                          | Pets and animals                                                                                               |
|                          | Films and books                                                                                                |
|                          | World views: Ways of thinking                                                                                  |
| PNJA Komunikacja ustna 4 | Crime and Law; Authorities: Customs and police                                                                 |
|                          | Agreement, disagreement, compromise                                                                            |
|                          | Complaining and protesting                                                                                     |
|                          | Permission and prohibition                                                                                     |
|                          | Difficulties, dilemmas and hitches                                                                             |
|                          | Politics                                                                                                       |
|                          | Health and medicine; parts of the body                                                                         |
|                          | Social issues                                                                                                  |
|                          | Ethical issues and dilemmas                                                                                    |
| PNJA Komunikacja ustna 5 | The media                                                                                                      |
|                          | Exam                                                                                                           |
|                          | Science and technology                                                                                         |
|                          | Time and space                                                                                                 |
|                          | Natural calamities                                                                                             |

|                                |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Expressing opinions                                                                                                                                                                                                           |
|                                | Belief and opinion                                                                                                                                                                                                            |
|                                | The past and the present                                                                                                                                                                                                      |
|                                | Man vs. Woman, Gender Neutrality in the English language, Gender Issues                                                                                                                                                       |
|                                | Cultural diversities                                                                                                                                                                                                          |
| PNJA Sprawności zintegrowane 1 | Unit 1: Home and away                                                                                                                                                                                                         |
|                                | Unit 2: The ends of the Earth                                                                                                                                                                                                 |
|                                | Unit 3: The kindness of strangers                                                                                                                                                                                             |
|                                | Unit 4: A pack of lies                                                                                                                                                                                                        |
| PNJA Sprawności zintegrowane 2 | Unit 5: A future perfect?                                                                                                                                                                                                     |
|                                | Unit 6: Making it big                                                                                                                                                                                                         |
|                                | Unit 7: Let there be love!                                                                                                                                                                                                    |
|                                | Unit 8: Going to extremes                                                                                                                                                                                                     |
| PNJA Sprawności zintegrowane 3 | Unit 9: Good old days!                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Unit 10: Over my dead body!                                                                                                                                                                                                   |
|                                | Unit 11: Just suppose...                                                                                                                                                                                                      |
|                                | Unit 12: About time                                                                                                                                                                                                           |
| PNJA Sprawności zintegrowane 4 | Unit 1: What makes us human?                                                                                                                                                                                                  |
|                                | Unit 2: In so many words                                                                                                                                                                                                      |
|                                | Unit 3: Enough is enough?                                                                                                                                                                                                     |
|                                | Unit 4: Not all it seems                                                                                                                                                                                                      |
| PNJA Sprawności zintegrowane 5 | Unit 5: Culture clashes                                                                                                                                                                                                       |
|                                | Unit 6: Fruits of war                                                                                                                                                                                                         |
|                                | Unit 7: Lighten up!                                                                                                                                                                                                           |
|                                | Unit 8: Gender matters                                                                                                                                                                                                        |
| PNJA Sprawności zintegrowane 6 | Unit 9: The sound of music                                                                                                                                                                                                    |
|                                | Unit 10: Body and mind                                                                                                                                                                                                        |
|                                | Unit 11: Our high-tech world                                                                                                                                                                                                  |
|                                | Unit 12: Turning points                                                                                                                                                                                                       |
|                                | Exam                                                                                                                                                                                                                          |
| Praktyka zawodowa 1            | 1. Podstawy prawne i przedmiot działalności przedsiębiorstwa<br>-status prawny<br>-struktura własnościowa<br>-przedmiot i zakres działalności przedsiębiorstwa<br>-misja przedsiębiorstwa<br>-strategia przedsiębiorstwa      |
|                                | Organizacja podmiotu gospodarczego<br>-struktura organizacyjna<br>-uprawnienia decyzyjne i zakres odpowiedzialności                                                                                                           |
|                                | Dokumentacja organizacyjna przedsiębiorstwa<br>statut/umowa<br>regulaminy<br>instrukcje<br>zasady obiegu dokumentów                                                                                                           |
|                                | Infrastruktura przedsiębiorstwa<br>infrastruktura produkcyjna<br>infrastruktura logistyczna<br>infrastruktura informatyczna<br>infrastruktura sprzedażowo-usługowa<br>infrastruktura marketingowa<br>Infrastruktura finansowa |
|                                | Organizacja działu prawnego (obsługi prawnej) w przedsiębiorstwie                                                                                                                                                             |
|                                |                                                                                                                                                                                                                               |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>funkcje/zadania działu prawnego/obsługi prawnej<br/> struktura organizacyjna i odpowiedzialność pracowników<br/> zarządzanie wiedzą, wykorzystywane oprogramowanie<br/> zarządzanie dokumentami<br/> relacje z zewnętrznymi kancelariami<br/> oczekiwania klientów wewnętrznych i sposób realizacji tych oczekiwań<br/> udział prawników w projektach strategicznych i operacyjnych<br/> cechy dobrego prawnika przedsiębiorstw</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                 | <p>Współpraca z partnerami handlowymi i oddziałami za granicą (handel zagraniczny)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontakt z/ obsługa klienta (zagranicznego)</li> <li>- Rola tłumacza/ lingwisty w przedsiębiorstwie/ instytucji przyjmującej na praktykę oraz jego relacje z pracownikami innych działów/ komórek organizacyjnych (jeśli dotyczy)</li> <li>- Warsztat pracy tłumacza</li> <li>- Cechy „dobrego” tłumacza (w tym oczekiwana wydajność pracy)</li> <li>- Zasady tworzenia dokumentacji i przepływ informacji</li> <li>- Sztuka tłumaczenia a oczekiwania klientów</li> <li>- Etyka i odpowiedzialność zawodowa tłumacza</li> <li>- Ustawa z dnia 25 listopada 2004 r. o zawodzie tłumacza przysięgłego (z późn.zm.)</li> <li>- Podnoszenie kwalifikacji i ścieżka zawodowa</li> </ul> |
| Struktura języka angielskiego 1 | <p>FONETYKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparat mowy, Articulacja, Dźwięki mowy, alfabet fonetyczny</li> <li>- Inwentarz samogłoskowy języka angielskiego</li> <li>- Inwentarz spółgłoskowy języka angielskiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                 | <p>FONOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonemy, fony i alofony w języku angielskim</li> <li>- Procesy fonologiczne w języku angielskim</li> <li>- Sylaby i zasady fonotaktyczne</li> <li>- Intonacja, akcent i dźwięki łączące (linking) i intruzyjne (intrusive) w języku angielskim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                 | <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfemy i morfy</li> <li>- Fleksja w języku angielskim</li> <li>- Zjawisko allomorfii w języku angielskim</li> <li>- Procesy słowotwórcze w języku angielskim</li> <li>- Morfofonologia języka angielskiego</li> <li>- Kategorie leksykalne i gramatyczne w języku angielskim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Struktura języka angielskiego 2 | <p>SKŁADNIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraza i jej elementy</li> <li>- Fraza rzeczownikowa i przyimkowa</li> <li>- Fraza przymiotnikowa i przysłówkowa</li> <li>- Fraza czasownikowa</li> <li>- Części składowe zdania</li> <li>- Zdanie proste</li> <li>- Zdanie złożone</li> <li>- Pytania typu tak/nie oraz z zaimkiem pytajnym</li> <li>- Zdanie z czasownikiem posiłkowym i modalnym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                 | <p>SEMANTYKA I PRAGMATYKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struktura informacyjna zdania, informacja nowa i dana, temat, remat</li> <li>- Czas, aspekt i modalność</li> <li>- Akty mowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wstęp do językoznawstwa                                                           | Linguistic disciplines and their characteristics. Properties of human language. Characteristics of the linguistic sign                                                                                    |
|                                                                                   | Basic assumptions of cognitive linguistics. Conceptual metaphor. Linguistic metaphor -major types and examples. The experiential basis of metaphor.                                                       |
|                                                                                   | Phonetic transcription. Model of communication. Places and manners of articulation of English sounds. Voicing in English. Tongue position for vowels articulation. Diphthongs and triphthongs. Allophones |
|                                                                                   | Principles of morphological analysis. Derivation in English. Inflection in English. The morpheme and its types. Allomorphs.                                                                               |
|                                                                                   | Word-formation processes: suppletion, prefixing and suffixing, backformation, hypocorisation, conversion, compounding, coining, acronymisation, blending, borrowing, clipping, reduplication              |
|                                                                                   | Semantics: scope of language analysis; notions used in lexical semantics, thematic relations                                                                                                              |
|                                                                                   | The notion of the act of speech. Acts of speech and their types. Conversational maxims. Relevance Theory.                                                                                                 |
|                                                                                   | Discourse: its types and characteristics. The Sapir-Whorf Hypothesis. Cultural determinism, cultural relativism, and cultural ethnocentrism                                                               |
|                                                                                   | Variations of language. Language registers. Enculturation. Pidgins and Creoles                                                                                                                            |
|                                                                                   | Evolution of language and historical linguistics. The origin of language. Language family. Proto-language.                                                                                                |
| Wstęp do literaturoznawstwa                                                       | The notion of literature and its medium; the criteria of literature and its division; genres, subgenres, and mixed genres; readers and critics                                                            |
|                                                                                   | The notion of fiction and of a fictional literary work in prose; basic prosaic forms and genres; the world presented (character, plot, and setting)                                                       |
|                                                                                   | Prose fiction continued: narrative voice and tone; means of artistic expression, symbol, allegory, and image; the writer's stylistic signature; the work's theme or meaning                               |
|                                                                                   | What is poetry and its types; the weight of words in poetry and figures of speech; poetic imagery and various forms of comparison; poetic symbol and allegory                                             |
|                                                                                   | Poetry continued: prosody ± ————— metre and rhythm; sound patterns; standard verse forms and stanza forms                                                                                                 |
|                                                                                   | Drama: the nature of drama; a stage play and a script; directors and performers, audiences and theatres; the components of drama; tragedy and comedy and their subgenres                                  |
|                                                                                   | Studying and interpreting a literary text: a selection of critical approaches to literature                                                                                                               |
| Specjalność: Język angielski w środowisku biznesowym (tylko forma niestacjonarna) | Język w bankowości i finansach                                                                                                                                                                            |
|                                                                                   | Język w kadrach i HR                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                   | Język w marketingu                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                   | Język w zarządzaniu                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                   | Komunikacja językowa w biznesie                                                                                                                                                                           |
|                                                                                   | Negocjacje w biznesie                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                   | Praktyka zawodowa 2                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                   | Sztuka prezentacji                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                    |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Specjalność:<br>Tłumaczenia w języku<br>angielskim (tylko<br>forma niestacjonarna) | Przekład teksów użytkowych            |
|                                                                                    | Narzędzia wspomagające pracę tłumacza |
|                                                                                    | Praktyka zawodowa 2                   |
|                                                                                    | Przekład audiowizualny                |
|                                                                                    | Przekład literacki                    |
|                                                                                    | Przekład pisemny                      |
|                                                                                    | Przekład prawniczy i ekonomiczny      |
|                                                                                    | Stylistyka                            |

*\*Treści programowe mogą ulegać modyfikacjom w procesie doskonalenia programów studiów, w celu zapewnienia ich aktualności oraz dostosowania do oczekiwań rynku pracy.*

#### IV. PROGRAM STUDIÓW

Specjalności proponowane na I stopniu kierunku Filologia

- Język angielski w środowisku biznesowym (tylko forma niestacjonarna)
- Tłumaczenia w języku angielskim (tylko forma niestacjonarna)

##### A) PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSYCYPLIN NAUKOWYCH

| Dyscypliny naukowe | % PUNKTÓW ECTS |
|--------------------|----------------|
| Językoznawstwo     | 80%            |
| Literaturoznawstwo | 20%            |

##### B) PODSTAWOWE WSKAŹNIKI ECTS OKREŚLONE DLA PROGRAMU STUDIÓW

| Nazwa wskaźnika                                                                                                                                                                                                                                                             | Liczba punktów ECTS     |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia                                                                                                     | STUDIA STACJONARNE<br>- | STUDIA NIESTACJONARNE<br>93,1  |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne                                                                                                                                                                                  | STUDIA STACJONARNE<br>- | STUDIA NIESTACJONARNE<br>179,3 |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 5                       |                                |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru                                                                                                                                                                                                              | 56                      |                                |
| Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym                                                                                                                                                                                                             | 40                      |                                |

##### C) WYMIAR, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

Zgodnie z Regulaminem studiów Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu, praktyki zawodowe są obowiązkowe a zasady ich realizacji, treści programowe, metody kształcenia, efekty uczenia się, czy metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się etc. określają, podobnie jak w przypadku innych zajęć przewidzianych w programie studiów, karty przedmiotów „Praktyka zawodowa”.

Wymiar praktyk zawodowych dla studiów I stopnia wynosi min. 960 godzin dydaktycznych/24 tygodnie. Praktyki realizowane i zaliczane są w semestrach, w których w programie studiów przewidziany jest przedmiot „Praktyka zawodowa”.

Istnieją dwa rozwiązania dotyczące organizacji praktyk: student ma możliwość skorzystania z pomocy uczelni przy wyborze miejsca praktyki lub może ją zorganizować indywidualnie. W przypadku

organizacji praktyk student jest zobowiązany do złożenia deklaracji, na której pracodawca potwierdza możliwość realizacji programu praktyk w danej placówce/firmie/instytucji.

Z programu praktyk oraz założeń przedmiotu praktyka zawodowa określonych w karcie przedmiotu a także z Regulaminu praktyk zawodowych wynikają bezpośrednio miejsca, w których realizowane są praktyki. Uczelnia dobiera miejsca praktyk pod kątem ich przystosowania do osiągania efektów uczenia się przypisanych do praktyk na danym kierunku, możliwości realizacji programu praktyk oraz predyspozycji i preferencji studenta. Praktyki realizowane są w podmiotach, które zapewniają praktykantom opiekuna praktyk, odpowiednie stanowiska pracy odpowiadające zakresowi przyszłej działalności zawodowej (dostęp do komputera, Internetu, profesjonalne oprogramowania etc.).

Procesem organizowania i koordynowania praktyk zajmują się dedykowani poszczególnym kierunkom pracownicy Biura Karier (BK). Nadzór merytoryczny nad realizacją praktyk zawodowych sprawuje opiekun praktyk zawodowych z ramienia Uczelni.

#### **D) SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGANÝCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA**

Weryfikacja efektów uczenia się stanowi uniwersalny system umożliwiający monitorowanie, sprawdzanie i ocenianie procesu uczenia się studenta w trakcie całego cyklu kształcenia w uczelni. W doborze metod weryfikacji uwzględnia się rodzaje efektów (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne), etapy kształcenia (I stopień, II stopień), kierunki/programy studiów (merytoryka), a także treści (teoretyczne, praktyczne) i formy zajęć (wykład, ćwiczenia, lektorat, konwersatorium, laboratorium, seminarium, praktyka zawodowa). W uczelni przyjmuje się określone sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzaminy (ustne lub pisemne), prace kontrolne, kolokwia, projekty, a także inne aktywności zlecone przez dydaktyka, takie jak np.: ćwiczenia/zadania indywidualne i grupowe, case study, dyskusje dydaktyczne/debaty, prezentacje, gry dydaktyczne. Zróżnicowanie metod weryfikacji pozwalana na całościowe kontrolowanie postępów w procesie uczenia się studenta. Szczegółowe informacje, co do zasad i sposobów weryfikacji i oceny osiągnięcia efektów uczenia się w odniesieniu do poszczególnych kursów/przedmiotów, zamieszczone są w kartach przedmiotów. Poziom osiągnięcia efektów uczenia się studenta dokumentuje się:

- w przypadku wykładu, ćwiczenia, lektoratu, konwersatorium, laboratorium, seminarium – w protokole egzaminu/zaliczenia,
- w przypadku praktyki zawodowej – w protokole zaliczenia praktyki,
- w przypadku egzaminu dyplomowego – w protokole egzaminu dyplomowego.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podlegają stałej kontroli Metodyka oraz Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

#### **E) WYKAZ ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ Z PRZYPISANIEM PUNKTÓW ECTS**

##### **Studia niestacjonarne**

| <b>L.p.</b> | <b>Przedmiot</b>                             | <b>Semestr</b> | <b>ECTS</b> |
|-------------|----------------------------------------------|----------------|-------------|
| 1.          | BHP                                          | I              | 0           |
| 2.          | Język obcy inny niż angielski 1              | I              | 3           |
| 3.          | Język obcy inny niż angielski 2              | II             | 3           |
| 4.          | Język obcy inny niż angielski 3              | III            | 3           |
| 5.          | Język obcy inny niż angielski 4              | IV             | 3           |
| 6.          | Microsoft 365                                | II             | 2           |
| 7.          | Podstawy komunikacji społecznej              | II             | 3           |
| 8.          | Podstawy zrównoważonego rozwoju              | II             | 1           |
| 9.          | Praca zespołowa z wykorzystaniem narzędzi IT | I              | 0           |

|          |                                                      |             |     |
|----------|------------------------------------------------------|-------------|-----|
| 10.      | Wprowadzenie do projektu kierunkowego                | IV          | 1   |
| 11.      | Wybrane zagadnienia interkulturowe                   | III         | 3   |
| 12.      | Wychowanie fizyczne                                  | IV          | 0   |
| 13.      | Wychowanie fizyczne                                  | III         | 0   |
| 14.      | Analiza tekstu literackiego 1                        | III         | 2   |
| 15.      | Analiza tekstu literackiego 2                        | IV          | 2   |
| 16.      | Historia literatury amerykańskiej                    | II          | 3   |
| 17.      | Historia literatury brytyjskiej                      | I           | 3   |
| 18.      | Kultura i historia angielskiego obszaru językowego 1 | I           | 3   |
| 19.      | Kultura i historia angielskiego obszaru językowego 2 | II          | 3   |
| 20.      | Lektorat tekstów autentycznych                       | II          | 2   |
| 21.      | Lingwistyka tekstu                                   | IV          | 2   |
| 22.      | PNJA Ćwiczenia redakcyjne 1                          | I           | 3   |
| 23.      | PNJA Ćwiczenia redakcyjne 2                          | II          | 3   |
| 24.      | PNJA Ćwiczenia redakcyjne 3                          | III         | 3   |
| 25.      | PNJA Ćwiczenia redakcyjne 4                          | IV          | 3   |
| 26.      | PNJA Fonetyka 1                                      | I           | 3   |
| 27.      | PNJA Fonetyka 2                                      | II          | 2   |
| 28.      | PNJA Gramatyka praktyczna 1                          | I           | 3   |
| 29.      | PNJA Gramatyka praktyczna 2                          | II          | 3   |
| 30.      | PNJA Gramatyka praktyczna 3                          | III         | 3   |
| 31.      | PNJA Gramatyka praktyczna 4                          | IV          | 3   |
| 32.      | PNJA Gramatyka praktyczna 5                          | V           | 3   |
| 33.      | PNJA komunikacja ustna 1                             | I           | 3   |
| 34.      | PNJA Komunikacja ustna 2                             | II          | 2   |
| 35.      | PNJA Komunikacja ustna 3                             | III         | 3   |
| 36.      | PNJA Komunikacja ustna 4                             | IV          | 3   |
| 37.      | PNJA Komunikacja ustna 5                             | V           | 3   |
| 38.      | PNJA Sprawności zintegrowane 1                       | I           | 3   |
| 39.      | PNJA Sprawności zintegrowane 2                       | II          | 3   |
| 40.      | PNJA Sprawności zintegrowane 3                       | III         | 3   |
| 41.      | PNJA Sprawności zintegrowane 4                       | IV          | 3   |
| 42.      | PNJA Sprawności zintegrowane 5                       | V           | 3   |
| 43.      | PNJA Sprawności zintegrowane 6                       | VI          | 3   |
| 44.      | Praktyka zawodowa 1                                  | V           | 20  |
| 45.      | Projekt kierunkowy 1                                 | V           | 3   |
| 46.      | Projekt kierunkowy 2                                 | VI          | 3   |
| 47.      | Struktura języka angielskiego 1                      | III         | 2   |
| 48.      | Struktura języka angielskiego 2                      | IV          | 2   |
| 49.      | Wstęp do językoznawstwa                              | I           | 3   |
| 50.      | Wstęp do literaturoznawstwa                          | I           | 3   |
| 51.      | Przedmioty specjalnościowe                           | III,IV,V,VI | 38  |
| łącznie: |                                                      |             | 180 |