

Załącznik do uchwały Senatu Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu nr 41/2026 z dnia 24 marca 2026 roku w sprawie ustalenia programów studiów dla kierunku Filologia realizowanym na Wydziale Finansów i Zarządzania Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2026/2027 - nabór letni



Uniwersytet WSB Merito we Wrocławiu
Wydział Finansów i Zarządzania

Program studiów
dla kierunku

Filologia
studia II stopnia

Studia: stacjonarne/niestacjonarne
Profil: praktyczny
Rok akademicki: 2026/2027

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	Filologia	
Poziom kształcenia (studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie)	studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma studiów stacjonarne/niestacjonarne	stacjonarne/niestacjonarne	
Czas trwania studiów (w semestrach)	4	
Łączna liczba punktów ECTS dla danej formy studiów.	Studia stacjonarne 120	Studia niestacjonarne 120
Łączna liczba godzin określona w programie studiów	Studia stacjonarne 1524	Studia niestacjonarne 1039
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister	
Wymiar praktyk zawodowych	480 godzin	
Język prowadzenia studiów	polski oraz język obcy kierunkowy	
Rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2026	

II. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia zgodnie z PRK
WIEDZA absolwent zna i rozumie		
K_W01	w pogłębionym stopniu zastosowania wiedzy z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo w działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia.	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscypliny językoznawstwo, jak również wybrane zagadnienia literaturoznawcze z zakresu wybranej specjalności studiów, w sposób prowadzący do specjalizacji.	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu specjalistyczną terminologię przedmiotową wybranej specjalności ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa oraz wybranych aspektów literaturoznawstwa.	P7S_WG
K_W04	w stopniu pogłębionym metodologię i specjalistyczną terminologię dotyczącą dziedziny nauk humanistycznych – charakteryzuje się znajomością specyfiki jej praktycznego zastosowania.	P7S_WG
K_W05	w pogłębionym stopniu przedmiot badania oraz perspektywy i strategii badawcze wybranej specjalności, rozumie	P7S_WG

	mechanizmy zastosowania w praktyce różnych metodologii i strategii badawczych właściwych dla wybranej subdyscypliny, np. literaturoznawstwo, językoznawstwo stosowane i antropologiczne, glottodydaktyka, kulturoznawstwo, przekładoznawstwo.	
K_W06	w stopniu pogłębionym rejestry specjalistyczne języka specjalności, wie, jak rozpoznać ich cechy dystynktywne.	P7S_WG
K_W07	w pogłębionym stopniu trendy rozwojowe szczególnie w odniesieniu do językoznawstwa, jak również literaturoznawstwa typowe dla wybranego obszaru językowego.	P7S_WG
K_W08	w pogłębionym stopniu zasady komunikacji interkulturowej.	P7S_WG
K_W09	zasady stosowania prawa autorskiego pozwalające na zgodne z prawem zarządzanie swoją oraz cudzą własnością intelektualną.	P7S_WK
K_W10	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem filologia.	P7S_WK
K_W11	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki krajów wybranego obszaru językowego, a także umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście.	P7S_WK
K_W12	wyróżniki kulturowe krajów języka swojej specjalności oraz ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury, edukacji i mediów, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym w obszarze kraju własnego oraz obszaru studiowanej filologii.	P7S_WK
K_W13	dostępne możliwości działalności osobistej, zawodowej, gospodarczej, w tym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym uwzględnieniem struktury, funkcji oraz zależności społeczno-gospodarczo-prawnych instytucji, w których wykorzystywane są kompetencje komunikacyjne, a także zna cechy i potrzeby interesariuszy w tych rodzajach działalności.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi		
K_U01	samodzielnie formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy praktyczne, w tym przygotować pogłębioną analizę opracowywanego przez siebie tematu badawczego.	P7S_UW
K_U02	określić przedmiot badania, dobrać właściwą metodologię badania, rzetelnie i dogłębnie oszacowując możliwości zastosowania w praktyce podjętego projektu.	P7S_UW
K_U03	w konstruktywny sposób wykorzystywać posiadaną wiedzę specjalistyczną, w szczególności w celu przedstawiania i bronięcia podjętej przez siebie strategii działania.	P7S_UW
K_U04	samodzielnie przeprowadzić krytyczną analizę autentycznych tekstów ze środowiska społeczno-gospodarczego, posługując się adekwatnymi argumentami, wyciągając racjonalne wnioski i tworząc teksty odpowiednio dostosowane do użytkowników, w tym też do odbiorców profesjonalnych.	P7S_UW
K_U05	przeprowadzać badanie językoznawcze i literaturoznawcze o charakterze praktycznym z zastosowaniem określonej metodologii badawczej.	P7S_UW

K_U06	stosować niezbędną do wykonywania zawodu aktualną i pogłębioną wiedzę w zakresie metod, technik i narzędzi informatycznych.	P7S_UW
K_U07	publicznie zaprezentować i przedyskutować wyniki swojej pracy w języku wybranej przez siebie specjalności i w języku ojczystym wśród zróżnicowanego kręgu odbiorców.	P7S_UK
K_U08	wykorzystywać umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla języka swojej podstawowej specjalności oraz umiejętności językowe drugiego języka dla poziomu co najmniej B2, w zależności od poziomu biegłości, od którego się rozpoczyna lub kontynuuje naukę tego języka.	P7S_UK
K_U09	konstruować merytoryczne argumenty w dyskusji w oparciu o własną wiedzę oraz poglądy innych autorów i na tej podstawie budować syntetyczne podsumowania prowadzonych przez siebie aktywności naukowych i praktycznych.	P7S_UK
K_U10	porozumiewać się w języku specjalności z przedstawicielami innych kultur.	P7S_UK
K_U11	stosować w praktyce mechanizmy działające zarówno podczas pracy samodzielnej, jak i podczas pracy w grupie.	P7S_UO
K_U12	współdziałać z innymi w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach i pracować z grupą przyjmując w niej różne role szczególne, zgodne ze studiowaną specjalnością oraz rolę kierowniczą.	P7S_UO
K_U13	określić swoje krótko- i długoterminowe cele zawodowe oraz potrafi dobrać właściwą strategię postępowania w celu ich osiągnięcia.	P7S_UU
K_U14	ukierunkowywać innych w ich dążeniach do samorozwoju, w tym rozwoju zawodowego w duchu uczenia się przez całe życie.	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do		
K_K01	przyjmowania i akceptowania innych punktów widzenia, w tym do formułowania własnych sądów i opinii oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności w sprawach prowadzonej przez siebie działalności, podejmowanych przez siebie projektów, realizowanych zadań.	P7S_KK
K_K02	rozwiązywania problemów, zarówno poznawczych, jak i praktycznych, z zastosowaniem posiadanej szerokiej wiedzy specjalistycznej, jak również do wspierania się na wiedzy i zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu innych, złożonych, nietypowych problemów.	P7S_KK
K_K03	zaangażowania na rzecz rozwoju środowiska społecznego, czynnie w nim uczestnicząc i inspirując innych w tym zakresie.	P7S_KO
K_K04	przedsiębiorczego postrzegania działalności swojej, a także i organizacji, z którymi współpracuje, oraz do podejmowania działań zmierzających do optymalizacji funkcjonowania siebie i innych w otoczeniu społeczno-gospodarczym.	P7S_KO
K_K05	przestrzegania prawa do własności intelektualnej, którą potrafi właściwie zarządzać z poszanowaniem prawa własności innych autorów; ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i stosowania jej w wykonywanym przez siebie zawodzie.	P7S_KR
K_K06	rozwijania dorobku zawodowego – ma świadomość potrzeby uczenia się zarówno w warunkach formalnego dyskursu	P7S_KR

	naukowego, jak i w otwartych nieformalnych warunkach codziennego współistnienia z innymi ludźmi.	
K_K07	przestrzegania zasad etycznych związanych z działalnością zawodową z zachowaniem postawy prospołecznej i poczucia odpowiedzialności, a także prawidłowego posługiwania się systemami normatywnymi i postępowania zgodnego z etosem zawodowym.	P7S_KR

III. ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ NIEZALEŻNIE OD FORMY PROWADZENIA WRAZ Z PRZYPISANIEM DO NICH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWYCH ZAPEWNIAJĄCYCH UZYSKANIE EFEKTÓW

Zespolowe projekty tłumaczeniowe I			x			x									x				x	x	x				x	x		x	x	x		x				x
Zespolowe projekty tłumaczeniowe II			x			x									x				x	x	x				x	x		x	x	x		x				x

**B) ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ ORAZ TREŚCI PROGRAMOWE ZAPEWNIAJĄCE
UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Nazwa przedmiotu	Treści programowe
Filologia angielska	
Język obcy B2+	<p>Rozumienie i analiza tekstów w wybranym języku obcym.</p> <p>Gramatyka i słownictwo w życiu codziennym i zawodowym.</p> <p>Komunikacja pisemna biznesowa.</p>
Kluczowe kompetencje psychospołeczne I	<p>Inteligencja emocjonalna. Rola inteligencji emocjonalnej w procesach regulacji zachowania, procesach poznawczych i relacjach interpersonalnych.</p> <p>Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie w relacjach interpersonalnych i zawodowych (mimika, pantomimika, proksemika, wygląd fizyczny, czynniki paralingwistyczne, kontakt wzrokowy). Znaczenie „mowy ciała” w akcie komunikacji.</p> <p>Osobowość (np. według koncepcji Eysencka). Osobowość jako inspiracja do podejmowania wybranych zadań w pracy zawodowej i życiu osobistym.</p> <p>Temperament. Znaczenie temperamentu w wyborze specjalności zawodowej, procesie rekrutacyjnym i przyszłej pracy zawodowej.</p> <p>Atrakcyjność interpersonalna w pierwszych kontaktach. Efekt pierwszego wrażenia. Atrakcyjność interpersonalna w bliskich związkach. Rola stylu relacji emocjonalnych z rodzicami w związkach człowieka dorosłego.</p> <p>Motywacja osiągnięć (np. według koncepcji Atkinsona i Mc Clellanda). Cecha osobowości i styl działania wpływający na systematyczne podwyższanie standardów doskonałości. Diagnoza i znaczenie dla procesu samodoskonalenia.</p> <p>Agresywność jako cecha osobowości. Komponenty agresywności ogólnej. Kontrola agresywności w pracy zawodowej i w życiu osobistym.</p>
Kluczowe kompetencje psychospołeczne II	<p>Mechanizmy grupowe – agresja i obojętność jako efekt dehumanizacji i deindywidualizacji.</p> <p>Mechanizmy grupowe – konformizm. Znaczenie relacji: jednostka – grupa społeczna. Konformizm jako efekt informacyjnego i społecznego wpływu innych ludzi. Znaczenie konformizmu społecznego w grupach zawodowych i grupach nieformalnych.</p> <p>Mechanizmy grupowe – facylitacja i próżniactwo społeczne: efekt obecności innych ludzi. Rola kontroli i obserwacji w wykonywaniu zadań intelektualnych i psychomotorycznych. Znaczenie facylitacji i próżniactwa społecznego w kontekście pracy zawodowej.</p> <p>Grupowe podejmowanie decyzji. Rodzaje zadań grupowych. Strata ponoszona w toku procesu. Polaryzacja grupowa. Myślenie grupowe. Techniki udoskonalania decyzji grupowych. Grupowe podejmowanie decyzji w pracy zawodowej.</p> <p>Mechanizmy wywierania wpływu społecznego: zaangażowanie i konsekwencja. Uzasadnianie własnego wysiłku. „Pułapka utopionych kosztów”. Znaczenie mechanizmu zaangażowania i konsekwencji w relacjach interpersonalnych.</p> <p>Mechanizmy wywierania wpływu społecznego: wzajemność i niedostępność. Reguła wzajemności jako społeczne wymaganie i nakaz. Niedostępność a teoria reaktancji. Obrona przed manipulacją regułą wzajemności.</p>

	Techniki manipulacji społecznych. Charakterystyka wybranych technik. Obrona przed manipulacją.
Społeczne aspekty interkulturowości I	Various definitions of culture.
	Visible and invisible dimensions of culture.
	Intercultural theory – basic assumptions.
	Introduction to the main building blocks of culture: concept of self, personal vs societal responsibility, concept of time, locus of control.
	Presenting and discussing selected aspects of the culture of six countries chosen by the students: Geography and history; Symbols, art, music; Unusual holidays, festivals; Rituals and traditions; Values and beliefs; Stereotypes, potential inter-cultural problems.
Społeczne aspekty interkulturowości II	Concept of self (individualist or collectivist)
	Selected nonverbal communication techniques and their meanings in different cultures
	Intercultural dimension of selected holidays from English-speaking countries (Halloween, Thanksgiving, Christmas)
	Personal vs societal responsibility (universalism or particularism)
	Subjective vs objective (attitude towards favouritism – logic of the head or logic of the heart)
	Concept of time (monochronic or polychronic)
	Time and other people (one thing at a time, many things at once)
	Locus of control (external or internal)
	Indirect (high context) and direct (low context) communication
	Importance of face
	Selected communication techniques and their meanings in direct and indirect cultures
Wprowadzenie do studiowania na kierunku - studia magisterskie	Zagadnienia związane z funkcjonowaniem wydziału, organizacją procesu kształcenia oraz zasadami studiowania. W ich zakres wchodzi również podstawowe informacje dotyczące kultury akademickiej, możliwości aktywności studenckiej oraz korzystania z dostępnych zasobów i form wsparcia w procesie uczenia się.
Metodologia badań językoznawczych	Looking for the problem(s): observation of language in the real world – anecdotal evidence, native speaker intuition.
	Extending the case: mixed designs and tools for collecting language data, primary data, secondary data, tertiary data.
	Extending the case: interviews.
	Extending the case: questionnaires.
	Extending the case: experiments.
	Extending the case: language corpora (monolingual, parallel, comparable).
	Identifying Research Problems in Real-World Language Use
	Conceptualizing Language Research
	Designing the Case Within Theoretical Frameworks
	Extending the Case: Tools and Techniques for Language Data Collection
	Looking for the problem(s): using digital resources – corpora, language databases.
	Looking for the problem(s): reviewing the research (research papers databases, critical evaluation, selection, ethics (plagiarism)).
	Building the case: conceptualization and operationalization.
	Building the case: asking research questions.
	Building the case: qualitative and mixed research design.
Building the case: case study as research method (types of case studies, dimensions of the case – limiting the case).	

	Building the case: relation between case and descriptive / theoretical framework.
	Building the case: qualitative design of the case, the role of qualitative data (emergent design).
PNJA debata i argumentacja	Wprowadzenie do argumentacji i debaty. Struktura i strategie debaty akademickiej. Techniki perswazji i retoryki
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Debata z różnych zakresów tematycznych. Prawo i wymiar sprawiedliwości
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Media i komunikacja społeczna. Media społecznościowe Typ debaty: debata publiczna, analiza argumentów dziennikarskich
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Etyka i technologia. Sztuczna inteligencja Typ debaty: case study, argumentacja moralna i pragmatyczna
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Środowisko i zmiany klimatyczne Typ debaty: negocjacje między państwami, symulacja konferencji klimatycznej
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Kultura i społeczeństwo Typ debaty: debatowanie z perspektywy społecznej, kulturowej lub etycznej
PNJA komunikacja ustna I	Introduction to the course. Introducing oneself and others. Food and recipes.
	Fears, nightmares, anxiety.
	Cultural wars – subcultures.
	A graded debate: Abortion, Capital Punishments, Euthanasia, Death.
	Gun control, law and crime.
	Ecology. Tourism. Ecotourism. Media, fame, celebrity, rumours.
PNJA komunikacja ustna II	STEM.
	Taboo and controversial topic.
	Fantasies, legends and myths.
	Friendship, love. Language and ways of communication.
	Debate on a selected issue.
	Politics, religions and secularization.
	Money, finance, banking.
	Health and senses. Tolerance, conformism, individualism.
PNJA sprawności zintegrowane I	Introduction to the course SKIPPER unit 2, 3, 4, 6 HARRISON test 1: reading Living in Flats in Britain (p. 8) HARRISON test 1: use of English Advertising in Britain (p. 25) HARRISON test 1: listening Extract One (p. 38)
	Cause and Effect in Language and Narrative: Linking Ideas with Style SKIPPER unit 9, 10, 12, 17 HARRISON test 1: reading Meeting Marvin Gaye (p. 8-9) HARRISON test 1: use of English Tube Inspired a Book (p. 28) HARRISON test 1: listening Extract Two (p. 38) GETHIN exercise Result, Cause, p. 53-54

	<p>Degrees, Limits, and Impressions: Expressing Result and Judgement in English SKIPPER unit 20, 22, 30 HARRISON test 1: reading Sir John (p. 9) HARRISON test 1: use of English (p. 29) HARRISON test 1: listening Extract Three (p. 39) GETHIN exercises Result expressed with Too or Enough, p. 57-58</p> <p>Expressing Purpose and Intent: Grammar and Skills in Context SKIPPER unit 32; 33, 34 HARRISON test 2: reading Spencer Tracy (p. 50) HARRISON test 1: use of English (p. 30) HARRISON test 1: listening Extract Four (p. 39) GETHIN exercise Purpose, p. 62-63</p> <p>Purposeful Precision: Using Shortened Structures and Modal Forms to Express Intent SKIPPER unit 35, 36, 37 HARRISON test 2: reading A Message for Lisa (p. 50-51) HARRISON test 2: use of English Laughing is Good for You - Seriously (p. 66) HARRISON test 2: use of English (p. 70) HARRISON test 2: listening Extract One or Two (p. 75) GETHIN exercise Purpose: Shortened Constructions, p. 64-65</p> <p>Balancing Ideas: Expressing Concession and Contrast in Complex Texts SKIPPER unit 38, 42, 46 HARRISON test 2: reading The Vacuum Cleaner (p. 51) HARRISON test 2: use of English King of the Watchmakers (p. 67) HARRISON test 2: use of English (p. 71) HARRISON test 2: listening Extract Three or Four (p. 76) GETHIN exercise Concession, p. 68-69</p>
<p>PNJA sprawności zintegrowane II</p>	<p>Expressing Attitudes and Evaluations SKIPPER unit 58; unit 59; unit 60a; HARRISON test 3: reading Seriousness (p. 86); HARRISON test 3: use of English Celebrity Crossover (p. 107); HARRISON test 3: listening Extract One (p. 119); GETHIN ex. Cause, Purpose, Concession (Alternative), p. 71-72;</p> <p>Time, Tense, and Texture: Playing with Narrative and Emphasis in English SKIPPER unit 60b; unit 62; unit 63; unit 65; HARRISON test 3: reading Horses (p. 86-87); HARRISON test 3: use of English Captain Webb (p. 108); HARRISON test 3: listening Extract Two (p. 119); GETHIN ex. Time, p. 76-77;</p> <p>Precision and Politeness: Relative Clauses, Style, and Cultural Nuance in English SKIPPER unit 66; unit 73; unit 74; unit 84; HARRISON test 3: reading Afternoon Tea (p. 87); HARRISON test 3: use of English (p. 109); HARRISON test 3: listening Extract Three (p. 120); GETHIN ex. Relatives, p. 82-83 (examples 1-22)</p> <p>Complex Clarity: Building Advanced Sentences for Precision and Style SKIPPER unit 85; unit 86; unit 88; HARRISON test 4: reading Television Documentaries (p. 131); HARRISON test 3: use of English (p. 113); HARRISON test 4: use of English The Slow Arrival of the Wheel (p. 151); HARRISON test 3: listening Extract Four (p. 120);</p>

	<p>GETHIN ex. Sentence Building with Relatives (tasks 1-12), p. 86-87.</p> <p>Concise and Clever: Reducing Structures and Refining Tone in Advanced English</p> <p>SKIPPER unit 91; unit 92; unit 105;</p> <p>HARRISON test 4: reading The Rejected Novel (p. 131-132);</p> <p>HARRISON test 4: use of English The Word 'Bogus' (p. 152);</p> <p>HARRISON test 4: use of English (p. 153);</p> <p>HARRISON test 4: listening Extract One (p. 160);</p> <p>GETHIN ex. Relatives: Shortened Constructions, p. 91-93.</p>
	<p>Drawing Parallels: Expressing Similarity, Contrast, and Evaluation in Complex English</p> <p>SKIPPER unit 112; unit 115; unit 116;</p> <p>HARRISON test 4: reading Loneliness in the City (p. 132);</p> <p>HARRISON test 4: use of English (p. 154);</p> <p>HARRISON test 4: listening Extract Two (p. 160);</p> <p>GETHIN ex. Similarity and Comparison, p. 97-99.</p>
Seminarium magisterskie	<p>Analiza napisanej części pracy</p> <p>Łączniki i zachowanie stylu naukowego</p> <p>Łączniki i zachowanie stylu naukowego</p> <p>Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu</p> <p>Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu</p> <p>Plan pracy. Wyszukanie źródeł. Streszczenie</p>
Studium tekstu	<p>Analiza struktury narracyjnej, typów narratora oraz strategii focalizacji w wybranych tekstach literackich; badanie relacji między formą narracji a interpretacją znaczeń.</p> <p>Badanie środków stylistycznych oraz mechanizmów pragmatycznych w tekstach literackich, eseistycznych i publicystycznych.</p> <p>Analiza strategii dyskursywnych w tekstach medialnych i publicystycznych (np. artykuły prasowe, komentarze polityczne), ze szczególnym uwzględnieniem sposobów konstruowania argumentacji i perswazji.</p> <p>Interpretacja tekstów w kontekście ich uwarunkowań kulturowych, społecznych i ideologicznych; identyfikowanie ukrytych założeń, wartości i perspektyw światopoglądowych.</p> <p>Analiza organizacji tekstu w różnych gatunkach (esej akademicki, artykuł naukowy, tekst użytkowy, fragment prozy literackiej) oraz relacji między konwencją gatunkową a funkcją komunikacyjną.</p> <p>Rozwijanie umiejętności krytycznego czytania oraz formułowania spójnych interpretacji i argumentów w języku angielskim na poziomie akademickim, z wykorzystaniem narzędzi analizy literackiej i językoznawczej.</p>
Techniki narracyjne	<p>Introduction to the course. Common types of narration and narrators. Fly-on-the-wall.</p> <p>First-person narration. Third-person narration.</p> <p>Unreliable narrator.</p> <p>Second-person narration.</p> <p>Various points of view. Linear and non-linear narration.</p> <p>Narration in films/TV series.</p> <p>Narration in board games.</p> <p>Experimental narration.</p> <p>Interactive narration.</p>
Teoria badań literackich	<p>Introduction. What is literature? What is literary theory?</p> <p>Phenomenology.</p> <p>Psychoanalysis.</p>

	Semiotics.
	Feminism. Cultural Studies.
	Biographical Approach
	Deconstruction
	Formalist Theories
	Hermeneutics
	Intertextuality
	Marxist theory
	Postcolonial Theories. Ethnic Studies. Race and Ethnicity Studies
	Structuralism and Poststructuralism.
Warsztaty pisarstwa naukowego I	Academic Writing: rules and examples.
	Academic writing: requirements.
	Punctuation in academic writing.
	Vocabulary and terminology in academic writing: part 1.
	Vocabulary and terminology in academic writing: part 2.
Warsztaty pisarstwa naukowego II	Building arguments and making thesis statements.
	Academic writing: definitions and explanations.
	Coherence and cohesion in paragraphs.
	Writing introduction and conclusion to the thesis.
	Bibliography: types, rules and techniques.
	Research and the Internet. How to assess various sources.
Specjalność: Komunikacja w biznesie i mediach	Copywriting w języku angielskim I
	Copywriting w języku angielskim II
	Copywriting w języku angielskim III
	Kanały komunikacji medialnej w języku angielskim I
	Kanały komunikacji medialnej w języku angielskim II
	Komunikacja marketingowa w języku angielskim
	Negocjacje w biznesie w języku angielskim I
	Negocjacje w biznesie w języku angielskim II
	PR w języku angielskim
	Praca z dokumentami w języku angielskim I
	Praca z dokumentami w języku angielskim II
	Praktyka zawodowa
	Wystąpienia i prezentacje w języku angielskim
	Specjalność: Tłumaczenia
Praktyka zawodowa	
Specjalistyczne tłumaczenia publiczne I	
Specjalistyczne tłumaczenia publiczne II	
Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne I	
Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne II	
Ustne tłumaczenia specjalistyczne I	
Ustne tłumaczenia specjalistyczne II	
Warsztat pracy tłumacza pisemnego I	
Warsztat pracy tłumacza pisemnego II	
Warsztat pracy tłumacza ustnego	
Zespołowe projekty tłumaczeniowe I	
Zespołowe projekty tłumaczeniowe II	

Nazwa przedmiotu	Treści programowe
Filologia germańska	
Język obcy B2+	Rozumienie i analiza tekstów w wybranym języku obcym.
	Gramatyka i słownictwo w życiu codziennym i zawodowym.

	Komunikacja pisemna biznesowa.
Kluczowe kompetencje psychospołeczne I	Warunki budowania skutecznych społeczności.
	Techniki wpływu online.
	Proces budowania relacji.
	Praca zespołowa i role grupowe.
	Techniki zarządzania zespołem online.
	Wzmacnianie procesów myślowych.
	Rozwiązywanie konfliktów i negocjacje.
Kluczowe kompetencje psychospołeczne II	Wirtualne zespoły.
	Procesy myślowe.
	Teoria gier.
	Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji.
	Zarządzanie stresem i emocjami.
	Przywództwo i odpowiedzialność społeczna.
	Empatia i otwartość na inne kultury.
Społeczne aspekty interkulturowości I	Grundbegriffe im Bereich der Interkulturalität (Interkulturalität, Multikulturalität, Transkulturalität)
	Interkulturelle Kommunikation in Geschäftskontakten; (Gastfreundschaft, Verhandlungen, Geschäftstreffen, Smalltalk: Tabuthemen)
	Interkulturelle Landeskunde (Landeskunde der deutschsprachigen Länder; Geschichte und Gegenwart; Politisches System in deutschsprachigen Ländern und in Polen, Deutschland in Europa versus Polen in Europa; Vergleiche und Kontraste sprachlicher und kultureller Muster)
	Multikulturelle Gesellschaft in deutschsprachigen Ländern (Entwicklungstendenzen der deutschen Gesellschaft und ihre Werte, die Lebensverhältnisse in Ost und West; Beziehungen zwischen den Generationen – Männer-/Frauenrollen – Freundschaft/Beziehung/Partnerschaft – soziale Verantwortung – Wahrnehmung politischer Rechte und Pflichten)
	Arbeit in deutschsprachigen Ländern/ Umgangsformen (Probleme am Arbeitsplatz, Kündigung und Kündigungsschutz, Arbeitszeit, Arbeitsschutz, (Geschäftskleidung für Männer und Frauen, Begrüßung und Vorstellung: Ablauf und Gestaltung des Telefonkontakts, Kontaktaufnahme per Brief, Fax oder ?E-Mail,)
	Routinen und Rituale im Alltag / Klischees und Vorurteile (Bräuche und Feiertage, Traditionen, Tagesrhythmus, Statussymbole ,Wertungen, Stereotype, Witze und Karikaturen über Kulturen)
	Interkulturelle Kommunikation (Voraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation, Ursachen von Missverständnissen, Verhaltensweisen, Kommunikationsstile, Körpersprache, verbale Kommunikation, nonverbale Kommunikation, Sprichwörter, Redewendungen, Bildsprache)
Społeczne aspekty interkulturowości II	Nonverbale Aspekte der interkulturellen Kommunikation (Körperhaltung, Körperkontakt, Gestik, Mimik, Blickverhalten, Parasprache)
	Register der interkulturellen Kommunikation (Formelles und informelles Register)
	Register der interkulturellen Kommunikation (Dialekte, berufliches Register, Umgangssprache)
	Missverständnisse in der interkulturellen Kommunikation

	(falsche Freunde, direkter und indirekter Kommunikationsstil, Direktheit und Indirektheit von Äußerungen, Konventionen für Gesprächsabläufe)
	Kulturbedingte Verhaltensformen – sprachliche Aspekte
	Bildungssysteme. Anerkennung von Qualifikationen
	Interkulturalität in der Werbung
Wprowadzenie do studiowania na kierunku - studia magisterskie	Zagadnienia związane z funkcjonowaniem wydziału, organizacją procesu kształcenia oraz zasadami studiowania. W ich zakres wchodzi również podstawowe informacje dotyczące kultury akademickiej, możliwości aktywności studenckiej oraz korzystania z dostępnych zasobów i form wsparcia w procesie uczenia się.
Metodologia badań językoznawczych	Językoznawstwo jako nauka i jego związek z innymi dziedzinami i dyscyplinami.
	Przednaukowe i naukowe podejście do opisu języka.
	Metody badań diachronicznych.
	Konstrukcja metodologicznie poprawnego wstępu do pracy.
	Typologia języków, zróżnicowanie językowe i klasyfikacja języków.
	Wybrane teorie językoznawcze i związane z nimi określone metody opisu języka.
	Wybrane teorie językoznawcze i związane z nimi określone metody opisu języka w praktyce.
	Metody ilościowe i jakościowe w badaniu języka. Metody zbierania korpusu.
	Metody ilościowe i jakościowe w badaniu języka. Metody zbierania korpusu w praktyce.
PNJN debata i argumentacja	Wprowadzenie do argumentacji i debaty. Struktura i strategie debaty akademickiej.
	Techniki perswazji i retoryki
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.
	Debaty z różnych zakresów tematycznych.
	Prawo i wymiar sprawiedliwości
	Typ debaty: symulacja rozprawy sądowej, debata akademicka
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.
	Edukacja i polityka edukacyjna
	Typ debaty: panel dyskusyjny, argumentacja ekspercka
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.
Media i komunikacja społeczna. Media społecznościowe	
Typ debaty: debata publiczna, analiza argumentów dziennikarskich	
Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.	
Etyka i technologia. Sztuczna inteligencja	
Typ debaty: case study, argumentacja moralna i pragmatyczna	
Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.	
Środowisko i zmiany klimatyczne	
Typ debaty: negocjacje między państwami, symulacja konferencji klimatycznej	
Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.	
Kultura i społeczeństwo	
Typ debaty: debatowanie z perspektywy społecznej, kulturowej lub etycznej	
PNJN Komunikacja ustna I	Aktuelle Themen aus der Politik und Gesellschaft/Bevölkerungsentwicklung (Generationen, Jung und Alt, Ziele).

	Berufs-Tätigkeitsprofile (Kariere, Schlüsselqualifikationen, Kompetenzen)/. Berufliches Umfeld (Unternehmen, Abteilungen, Tätigkeiten).
	Ehrenamt; Zivilgesellschaft, Engagement, freiwillige soziale Dienste.
	Arbeitswelt, Die Zukunft der Arbeit Berufswelt von morgen.
	Sozialpolitik (Arbeitslosigkeit, Krankengeld, Arbeitslosengeld, Rente, Kinder- Eltern- und Mutterschaftsgeld, Wohngeld, Pflegegeld).
	Kunst und Kultur (Kunst, Kreativität, Theater, Kino, Ausstellungen)
PNJN Komunikacja ustna II	Aktuelle Themen aus der Politik und Gesellschaft.
	Bildungswesen (Studium an der Universität/ im Ausland , Lebenslanges Lernen).
	Globalisierung (Dimensionen der Globalisierung: Arbeit, Kommunikation, Gesellschaft, Unternehmen, Kultur, Umwelt)
	Multikulturelle Gesellschaft/Umgangsformen im Alltag und im Geschäftsleben.
	Politisches und Amtliches/Mitbestimmung/Demokratie/Bürgerinitiativen
	E-Commerce (Onlineshops, Kundenindividuelles Marketing, Datensicherheit, Onlinebanking, Online-Lernmodule).
PNJN Sprawności zintegrowane I	Sprache und Kommunikation (Deutsch im Kontext anderer Sprachen, Anglizismen, Kommunikation, Internetkommunikation/ Verben mit Präfixen, die trennbar oder nicht trennbar sein können Konjunktiv
	Die Macht Medien; Meinungsfreiheit; Online-Nachrichtenportale; Soziale Medien/ Indirekte Rede
	Vergangenheit und Gegenwart (Geschichte, Erinnerungen, Gedächtnis)
	Kultur und Kunst (erweiterte Attribute) / , Nomen-Verb-Verbindungen
PNJN Sprawności zintegrowane II	Emotionen/ Lügen/Stärken und Schwächen (Verben und ihre Ergänzungen, Nomen-Verb-Verbindungen).
	Erziehung und Ausbildung/ Bildungswesen/ Noten/Sitzenbleiben/Nominalisierte Adjektive und Partizipien Relativsätze.
	Hochbegabtenförderung/ Berufschancen und Berufe/Partizipien als Adjektive.
	Forschung und Technik/technischer Fortschritt/ die wichtigsten Erfindungen und ihre Bedeutung/ Der Weg einer Erfindung zum Patent/Patentanmeldung.
	Altes und Neues aus der Medizin/Passiv.
	Selbstheilungskräfte/Die integrative Medizin/Gesundheitsversorgung/Der Nocebo-Effekt.
Seminarium magisterskie	łączniki i zachowanie stylu naukowego.
	Sztuka przekonywania do swoich racji
	Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej
	Kwestie plagiatu
	Kompilacja i jej warianty
	Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu.
	Plan pracy. Streszczenie.
	Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych
	Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w UWSB Merito
Praca z literaturą źródłową	

	Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje
	Streszczenie danego etapu pracy
	Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe
	Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej
Studium tekstu	Tekst literacki
	Esej
	Reportaż
	Wywiad
	Mowa polityczna
	Kampania reklamowa
	Tekst ekonomiczny
Techniki narracyjne	Wprowadzenie do technik narracji: narrator, perspektywa narracji, formy podawcze wykorzystywane w kreowaniu świata przedstawionego, czas narracji.
	Ilse Aichinger: Das Fenstertheater - opowiadanie.
	Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (Trzęsienie ziemi w Chile) - nowela.
	Arthur Schnitzler: Fräulein Else (Panna Elza) - nowela.
	Jenny Erpenbeck: Sibirien - opowiadanie.
	Marlen Haushofer: Die Wand (Ściana) - fragment powieści.
Teoria badań literackich	Czym jest literatura? Specyfika tekstów literackich.
	Gatunki literackie: epika, liryka i dramat. Ogólna charakterystyka każdego gatunku.
	Fonetyczne i morfologiczne środki stylistyczne oraz ich funkcje.
	Składniowe i leksykalne środki stylistyczne: m.in. metafora, metonimia, synekdocha, alegoria, hiperbola, litotes.
	Wybrane metody i teorie literaturoznawcze: hermeneutyka, strukturalizm, intertekstualność, interpretacja historyczno-społeczna, psychologiczna, feministyczna.
	Rodzaje narracji, czas w narracji.
Warsztaty pisarstwa naukowego I	Nowa niemiecka ortografia, skróty stosowane w pracy naukowej.
	Organizacja pracy, struktura pracy magisterskiej.
	Opracowanie bibliografii i szczegółowego planu pracy magisterskiej wg. ustalonego schematu.
	Opracowanie źródeł i literatury fachowej, zasady cytowanie bezpośredniego i pośredniego.
	Podstawy stylistyki języka naukowego.
	Szczegółowe omówienie obowiązujących formalno-technicznych reguł pisania pracy magisterskiej.
Warsztaty pisarstwa naukowego II	Praca z bibliografią.
	Przypisy.
	Streszczenie.
	Rodzaje plagiatu.
	Cytat.
	Recenzja.
	Polemika naukowa.
Specjalność: Komunikacja w biznesie i mediach	Copywriting w języku niemieckim I
	Copywriting w języku niemieckim II
	Copywriting w języku niemieckim III

(tylko forma niestacjonarna)	Kanały komunikacji medialnej w języku niemieckim I
	Kanały komunikacji medialnej w języku niemieckim II
	Komunikacja marketingowa i PR w języku niemieckim
	Negocjacje w biznesie w języku niemieckim I
	Negocjacje w biznesie w języku niemieckim II
	PR w języku niemieckim
	Praca z dokumentami w języku niemieckim I
	Praca z dokumentami w języku niemieckim II
	Praktyka zawodowa
	Wystąpienia i prezentacje w języku niemieckim
Specjalność: Tłumaczenia (tylko forma niestacjonarna)	Nowe technologie w tłumaczeniu pisemnym
	Praktyka zawodowa
	Specjalistyczne tłumaczenia publiczne I
	Specjalistyczne tłumaczenia publiczne II
	Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne I
	Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne II
	Ustne tłumaczenia specjalistyczne I
	Ustne tłumaczenia specjalistyczne II
	Warsztat pracy tłumacza pisemnego I
	Warsztat pracy tłumacza pisemnego II
	Warsztat pracy tłumacza ustnego
	Zespołowe projekty tłumaczeniowe I
	Zespołowe projekty tłumaczeniowe II
Nazwa przedmiotu	Treści programowe
Filologia hiszpańska	
Język obcy B2+	Rozumienie i analiza tekstów w wybranym języku obcym.
	Gramatyka i słownictwo w życiu codziennym i zawodowym.
	Komunikacja pisemna biznesowa.
Kluczowe kompetencje psychospołeczne I	Warunki budowania skutecznych społeczności.
	Techniki wpływu online.
	Proces budowania relacji.
	Praca zespołowa i role grupowe.
	Techniki zarządzania zespołem online.
	Wzmacnianie procesów myślowych.
	Rozwiązywanie konfliktów i negocjacje.
Kluczowe kompetencje psychospołeczne II	Wirtualne zespoły
	Procesy myślowe
	Teoria gier
	Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji
	Zarządzanie stresem i emocjami
	Przywództwo i odpowiedzialność społeczna
	Empatia i otwartość na inne kultury
Społeczne aspekty interkulturowości I	La noción de interculturalidad. Dimensiones interculturales.
	La competencia intercultural en la comunicación interpersonal.
	Fundamentos de la etiqueta y la netiqueta en España y América Latina.
	El papel de los estereotipos en la formación de la competencia intercultural: el caso de España y América Latina.

	El papel de los medios de comunicación españoles y latinoamericanos en la formación de la competencia intercultural.
	Polonia y los polacos en la mirada de los españoles y latinoamericanos.
	Presentación de proyectos.
Społeczne aspekty interkulturowości II	Rola interkulturowości w marketingu.
	Interkulturowość w tworzeniu stron web
	Rola interkulturowości w procesie negocjacji
	Interkulturowość w mediach społecznościowych w kontekście Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej
	Interkulturowość w turystyce. Turystyka czy kolonizacja?
	Interkulturowość w tłumaczeniu tekstów o charakterze realizacyjnym
	Prezentacje projektów
Wprowadzenie do studiowania na kierunku - studia magisterskie	Zagadnienia związane z funkcjonowaniem wydziału, organizacją procesu kształcenia oraz zasadami studiowania. W ich zakres wchodzi również podstawowe informacje dotyczące kultury akademickiej, możliwości aktywności studenckiej oraz korzystania z dostępnych zasobów i form wsparcia w procesie uczenia się.
Metodologia badań językoznawczych	Językoznawstwo jako nauka i jego związek z innymi dziedzinami i dyscyplinami.
	Przednaukowe i naukowe podejście do opisu języka.
	Metody badań diachronicznych.
	Konstrukcja metodologicznie poprawnego wstępu do pracy.
	Typologia języków, zróżnicowanie językowe i klasyfikacja języków.
	Wybrane teorie językoznawcze i związane z nimi określone metody opisu języka.
	Wybrane teorie językoznawcze i związane z nimi określone metody opisu języka - ćwiczenia.
	Metody ilościowe i jakościowe w badaniu języka. Metody zbierania korpusu.
	Metody ilościowe i jakościowe w badaniu języka. Metody zbierania korpusu - ćwiczenia.
PNJH debata i argumentacja	Wprowadzenie do argumentacji i debaty. Struktura i strategie debaty akademickiej. Techniki perswazji i retoryki
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Debaty z różnych zakresów tematycznych. Prawo i wymiar sprawiedliwości Typ debaty: symulacja rozprawy sądowej, debata akademicka
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Edukacja i polityka edukacyjna Typ debaty: panel dyskusyjny, argumentacja ekspercka
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Media i komunikacja społeczna. Media społecznościowe Typ debaty: debata publiczna, analiza argumentów dziennikarskich
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Etyka i technologia. Sztuczna inteligencja Typ debaty: case study, argumentacja moralna i pragmatyczna
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne. Środowisko i zmiany klimatyczne Typ debaty: negocjacje między państwami, symulacja konferencji klimatycznej
	Debata moderowana - ćwiczenia praktyczne.

	Kultura i społeczeństwo Typ debaty: debatowanie z perspektywy społecznej, kulturowej lub etycznej
PNJH komunikacja ustna I	Słownictwo i idiomatyka: zwierzęta; wyrażanie idiomatyczne ze zwierzętami; wygląd i charakter, wyrażenia idiomatyczne; imiona i zdrobnienia; przysłowia; psychologia; synonimy i antonimy; precyzja w dobieraniu słownictwa: czasowniki zastępujące czasowniki najczęściej używane (hacer, tener, haber, poner); emfaza; słownictwo pozwalające na łagodzenie tonu wypowiedzi.
	Mówienie: prezentowanie wybranego tematu specjalistycznego: energia nuklearna, globalizacja a terroryzm, więcej niż mały, mniej niż ludzie, emigranci; tertulia: za i przeciw klonowaniu, życie bez partnera, moda; debata: świat oczami kobiety.
	Treści kulturowe: nieporozumienia kulturowe; słowa obcego pochodzenia w języku hiszpańskim; wpływy arabskie na język i obyczajowość hiszpańską.
PNJH komunikacja ustna II	Słownictwo i idiomatyka: słownictwo służące do wyrażania emocji; święta i obyczaje katolickie; słowa pochodzenia arabskiego; gesty; kinematografia; turystyka; reklama; praca; telewizja; magia i zjawiska paranormalne; emigracja; słowotwórstwo za pomocą derywacji (przyrostki i przedrostki); wyrażenia potoczne; słownictwo specjalistyczne dotyczące prasy.
	Mówienie: prawo do śmierci, medycyna alternatywna; argumentowanie: czy korzystnie jest sprzedać nasze miasteczko; pytania retoryczne; łagodzenie tonu wypowiedzi; różne stopnie form grzecznościowych.
	Treści kulturowe: ważne postaci literatury i dziennikarstwa hiszpańskiego; sztuka, graffiti.
PNJH sprawności zintegrowane I	Słownictwo i idiomatyka: zwierzęta; wyrażanie idiomatyczne ze zwierzętami; wygląd i charakter, wyrażenia idiomatyczne; imiona i zdrobnienia; przysłowia; psychologia; synonimy i antonimy; precyzja w dobieraniu słownictwa: czasowniki zastępujące czasowniki najczęściej używane (hacer, tener, haber, poner); emfaza; słownictwo pozwalające na łagodzenie tonu wypowiedzi.
	Gramatyka: zdania rzeczownikowe; łączniki dyskursu; zdania czasowe, przyczynowe, wynikowe; przyimki, przysłówki i wyrażenia przyimkowe sytuujące w przestrzeni w znaczeniu dosłownym i przenośnym; zdania przyzwalające i celowe; przyimki, przysłówki i wyrażenia przyimkowe czasowe; zdania warunkowe; przyimki por i para.
PNJH sprawności zintegrowane II	Słownictwo i idiomatyka: słownictwo służące do wyrażania emocji; święta i obyczaje katolickie; słowa pochodzenia arabskiego; gesty; kinematografia; turystyka; reklama; praca; telewizja; magia i zjawiska paranormalne; emigracja; słowotwórstwo za pomocą derywacji (przyrostki i przedrostki); wyrażenia potoczne; słownictwo specjalistyczne dotyczące prasy.
	Gramatyka: zdania porównujące i sposobu; zaimek se; mowa zależna; rodzaj rzeczownika; formy bezosobowe czasownika; zdrobnienia; peryfrazy czasownikowe; czasowniki wyrażające zmiany; strona bierna; przysłówki z –mente; struktury z zaimkami względnymi; rodzajniki określone i nieokreślone; kontrast między fue/ era, estuve/ estaba.
Seminarium magisterskie	Łączniki i zachowanie stylu naukowego.
	Sztuka przekonywania do swoich racji
	Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej
	Kwestie plagiatu

	Kompilacja i jej warianty
	Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu.
	Plan pracy. Streszczenie.
	Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych
	Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w UWSB Merito
	Praca z literaturą źródłową
	Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje
	Streszczenie danego etapu pracy
	Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe
	Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej
Studium tekstu	Powieść i opowiadanie
	Artykuł ekonomiczny i prawniczy
	Reportaż
	Recenzja
	Esej językoznawczy
	Esej literaturoznawczy
	Felieton medioznawczy i z branży AI
Techniki narracyjne	?Qué son las técnicas narrativas? Una introducción.
	Pacto narrativo: la relación entre el autor y el narrador.
	Historia y discurso. Tipos de narración.
	Puntos de vista.
	Acciones simultáneas.
	Modalidades narrativas.
Teoria badań literackich	Metryka w poezji hiszpańskiej.
	Figury retoryczne, interpretacja utworów poetyckich.
	Czym jest literatura? Cechy dzieła literackiego.
	Hermeneutyka.
	Teoria kulturowa.
	Dekonstrukcja.
Warsztaty pisarstwa naukowego I	Wstęp. Terminologia naukowa.
	Argumentacja naukowa.
	Naukowość.
	Łączniki w tekście.
	Stylistyka tekstów naukowych.
	Praca z bibliografią.
	Norma APA 7.0.
Warsztaty pisarstwa naukowego II	Praca z bibliografią.
	Przypisy.
	Streszczenie.
	Rodzaje plagiatu.
	Cytat.
	Recenzja.
	Polemika naukowa.
Specjalność: Komunikacja w biznesie i mediach	Copywriting w języku hiszpańskim I
	Copywriting w języku hiszpańskim II
	Copywriting w języku hiszpańskim III

(tylko forma niestacjonarna)	Kanały komunikacji medialnej w języku hiszpańskim I
	Kanały komunikacji medialnej w języku hiszpańskim II
	Komunikacja marketingowa i PR w języku hiszpańskim
	Negocjacje w biznesie w języku hiszpańskim I
	Negocjacje w biznesie w języku hiszpańskim II
	PR w języku hiszpańskim
	Praca z dokumentami w języku hiszpańskim I
	Praca z dokumentami w języku hiszpańskim II
	Praktyka zawodowa
	Wystąpienia i prezentacje w języku hiszpańskim
Specjalność: Tłumaczenia (tylko forma niestacjonarna)	Nowe technologie w tłumaczeniu pisemnym
	Praktyka zawodowa
	Specjalistyczne tłumaczenia publiczne I
	Specjalistyczne tłumaczenia publiczne II
	Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne I
	Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne II
	Ustne tłumaczenia specjalistyczne I
	Ustne tłumaczenia specjalistyczne II
	Warsztat pracy tłumacza pisemnego I
	Warsztat pracy tłumacza pisemnego II
	Warsztat pracy tłumacza ustnego
	Zespołowe projekty tłumaczeniowe I
	Zespołowe projekty tłumaczeniowe II

**Treści programowe mogą ulegać modyfikacjom w procesie doskonalenia programów studiów, w celu zapewnienia ich aktualności oraz dostosowania do oczekiwań rynku pracy.*

IV. PROGRAM STUDIÓW

Specjalności proponowane na kierunku Filologia

- Komunikacja w biznesie i mediach
- Tłumaczenia

A) PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSYCYPLIN NAUKOWYCH

Dyscypliny naukowe	% PUNKTÓW ECTS
Językoznawstwo	80%
Literaturoznawstwo	20%

B) PODSTAWOWE WSKAŹNIKI ECTS OKREŚLONE DLA PROGRAMU STUDIÓW

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	STUDIA STACJONARNE 60,9	STUDIA NIESTACJONARNE 39,1
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	STUDIA STACJONARNE 102,4	STUDIA NIESTACJONARNE 102,0
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	5	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	69	
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	20	

C) WYMIAR, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

Zgodnie z Regulaminem studiów Uniwersytetu WSB Merito we Wrocławiu, praktyki zawodowe są obowiązkowe a zasady ich realizacji, treści programowe, metody kształcenia, efekty uczenia się, czy metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się etc. określają, podobnie jak w przypadku innych zajęć przewidzianych w programie studiów, karty przedmiotów „Praktyka zawodowa”.

Wymiar praktyk zawodowych dla studiów II stopnia wynosi min. 480 godzin dydaktycznych/12 tygodni. Praktyki realizowane i zaliczane są w semestrach, w których w programie studiów przewidziany jest przedmiot „Praktyka zawodowa”.

Student organizuje praktyki indywidualnie i jest zobowiązany do złożenia deklaracji, na której pracodawca potwierdza możliwość realizacji programu praktyk w danej placówce/firmie/instytucji. Student ma możliwość skorzystania z pomocy uczelni w przygotowaniu do rekrutacji na praktyki.

Z programu praktyk oraz założeń przedmiotu praktyka zawodowa określonych w karcie przedmiotu a także z Regulaminu praktyk zawodowych wynikają bezpośrednio miejsca, w których realizowane są praktyki. Uczelnia monitoruje miejsca praktyk pod kątem ich przystosowania do osiągania efektów uczenia się przypisanych do praktyk na danym kierunku, możliwości realizacji programu praktyk oraz predyspozycji i preferencji studenta. Praktyki realizowane są w podmiotach, które zapewniają praktykantom opiekuna praktyk, odpowiednie stanowiska pracy odpowiadające zakresowi przyszłej działalności zawodowej (dostęp do komputera, Internetu, profesjonalne oprogramowania etc.).

Procesem organizowania i koordynowania praktyk zajmują się dedykowani poszczególnym kierunkom pracownicy Biura Karier (BK). Nadzór merytoryczny nad realizacją praktyk zawodowych sprawuje opiekun praktyk zawodowych z ramienia Uczelni.

D) SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGANÝCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA

Weryfikacja efektów uczenia się stanowi uniwersalny system umożliwiający monitorowanie, sprawdzanie i ocenianie procesu uczenia się studenta w trakcie całego cyklu kształcenia w uczelni. W doborze metod weryfikacji uwzględnia się rodzaje efektów (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne), etapy kształcenia (I stopień, II stopień), kierunki/programy studiów (merytoryka), a także treści (teoretyczne, praktyczne) i formy zajęć (wykład, ćwiczenia, lektorat, konwersatorium, laboratorium, seminarium, praktyka zawodowa). W uczelni przyjmuje się określone sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzaminy (ustne lub pisemne), prace kontrolne, kolokwia, projekty, a także inne aktywności zlecone przez dydaktyka, takie jak np.: ćwiczenia/zadania indywidualne i grupowe, case study, dyskusje dydaktyczne/debaty, prezentacje, gry dydaktyczne. Zróżnicowanie metod weryfikacji pozwalana na całościowe kontrolowanie postępów w procesie uczenia się studenta. Szczegółowe informacje, co do zasad i sposobów weryfikacji i oceny osiągnięcia efektów uczenia się w odniesieniu do poszczególnych kursów/przedmiotów, zamieszczone są w kartach przedmiotów. Poziom osiągnięcia efektów uczenia się studenta dokumentuje się:

- w przypadku wykładu, ćwiczenia, lektoratu, konwersatorium, laboratorium, seminarium – w protokole egzaminu/zaliczenia,
- w przypadku praktyki zawodowej – w protokole zaliczenia praktyki,
- w przypadku egzaminu dyplomowego – w protokole egzaminu dyplomowego.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podlegają stałej kontroli Metodyka oraz Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

E) WYKAZ ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ Z PRZYPISANIEM PUNKTÓW ECTS

Studia stacjonarne

L.p.	Przedmiot	Semestr	ECTS
1.	Język obcy B2+	I	2
2.	Język obcy B2+	II	2
3.	Kluczowe kompetencje psychospołeczne I	I	2
4.	Kluczowe kompetencje psychospołeczne II	II	2
5.	Społeczne aspekty interkulturowości I	II	2
6.	Społeczne aspekty interkulturowości II	III	2
7.	Wprowadzenie do studiowania na kierunku - studia magisterskie	I	0
8.	Metodologia badań językoznawczych	I	4
9.	PNJ debata i argumentacja	I	4
10.	PNJ komunikacja ustna I	I	4

11.	PNJ komunikacja ustna II	II	3
12.	PNJ sprawności zintegrowane I	I	4
13.	PNJ sprawności zintegrowane II	II	4
14.	Seminarium magisterskie	II	4
15.	Seminarium magisterskie	III	5
16.	Seminarium magisterskie	IV	5
17.	Studium tekstu	III	4
18.	Techniki narracyjne	II	4
19.	Teoria badań literackich	I	4
20.	Warsztaty pisarstwa naukowego I	I	4
21.	Warsztaty pisarstwa naukowego II	II	4
22.	Przedmioty specjalnościowe	II, III, IV	51
łącznie:			120

Studia niestacjonarne

L.p.	Przedmiot	Semestr	ECTS
1.	Język obcy B2+	I	2
2.	Język obcy B2+	II	2
3.	Kluczowe kompetencje psychospołeczne I	I	2
4.	Kluczowe kompetencje psychospołeczne II	II	2
5.	Społeczne aspekty interkulturowości I	II	2
6.	Społeczne aspekty interkulturowości II	III	2
7.	Wprowadzenie do studiowania na kierunku - studia magisterskie	I	0
8.	Metodologia badań językoznawczych	I	4
9.	PNJ debata i argumentacja	I	4
10.	PNJ komunikacja ustna I	I	4
11.	PNJ komunikacja ustna II	II	3
12.	PNJ sprawności zintegrowane I	I	4
13.	PNJ sprawności zintegrowane II	II	4
14.	Seminarium magisterskie	II	4
15.	Seminarium magisterskie	III	5
16.	Seminarium magisterskie	IV	5
17.	Studium tekstu	III	4
18.	Techniki narracyjne	II	4
19.	Teoria badań literackich	I	4
20.	Warsztaty pisarstwa naukowego I	I	4
21.	Warsztaty pisarstwa naukowego II	II	4
22.	Przedmioty specjalnościowe	II, III, IV	51
łącznie:			120