Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu

Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu
Wydział Finansów i Zarządzania

Program studiów
Dla kierunku
Filologia
Studia II Stopnia

Studia: stacjonarne /niestacjonarne

Profil: praktyczny

Rok akademicki 2021/2022

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

nazwa kierunku studiów	**Filologia**	
Poziom kształcenia (studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie)	Studia drugiego stopnia	
Profil kształcenia	Praktyczny	
Forma studiów stacjonarne/niestacjonarne	Stacjonarne i niestacjonarne	
Czas trwania studiów (w semestrach)	4 semestry	
Łączna liczba punktów ECTS dla danej formy studiów.	100 ECTS	
Łączna liczba godzin określona w programie studiów	1326	1093 (1246 - specjalizacja nauczycielska)
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	Magister	
Wymiar praktyk zawodowych.	416 godz.	
Język prowadzenia studiów	Polski/ obcy kierunkowy	
Rok rozpoczęcia cyklu kształcenia	2021	

II. EFEKTY UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Opis efektów uczenia się	Kod uniwersalnej charakterystyki
Wiedza **absolwent zna i rozumie**		
FP2_WG1	w pogłębionym stopniu zastosowania wiedzy z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo w działalności kulturalnej i medialnej, gospodarczej, promocyjno-reklamowej z uwzględnieniem globalnego i lokalnego rynku pracy lub w działalności edukacyjnej i wychowawczej	P7S_WG
FP2_WG2	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscypliny językoznawstwo, jak również wybrane zagadnienia literaturoznawcze z zakresu wybranej specjalności studiów, w sposób prowadzący do specjalizacji	P7S_WG

FP2_WG3	specjalistyczną terminologię przedmiotową wybranej specjalności ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa oraz wybranych aspektów literaturoznawstwa	P7S_WG
FP2_WG4	metodologię i terminologię dot. dziedziny nauk humanistycznych – charakteryzuje się znajomością specyfiki jej praktycznego zastosowania przedmiotowego przy wykorzystaniu najnowszych metodologii badawczych	P7S_WG
FP2_WG5	dogłębnie przedmiot badania oraz perspektywy i strategie badawcze wybranej specjalności, rozumie mechanizmy zastosowania w praktyce różnych metodologii i strategii badawczych właściwych dla wybranej subdyscypliny, np. literaturoznawstwo, językoznawstwo stosowane i antropologiczne, glottodydaktyka, kulturoznawstwo, przekładoznawstwo	P7S_WG
FP2_WG6	w stopniu pogłębionym rejestry specjalistyczne języka specjalności, wie, jak rozpoznać ich cechy dystynktywne	P7S_WG
FP2_WG7	trendy rozwojowe szczególnie w odniesieniu do językoznawstwa, jak również literaturoznawstwa typowe dla wybranego obszaru językowego	P7S_WG
FP2_WG8	w pogłębionym stopniu zasady komunikacji interkulturowej	P7S_WG
FP2_WK1	zasady stosowania prawa autorskiego pozwalające na zgodne z prawem zarządzanie swoją oraz cudzą własnością intelektualną	P7S_WK
FP2_WK2	uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne związane z działalnością gospodarczą, kulturową, medialną i promocyjno-reklamową lub edukacyjną i wychowawczą, w szczególności w kontekście wykorzystania szeroko rozumianych kompetencji językowej i komunikacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości pojęć z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_WK
FP2_WK3	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki krajów wybranego obszaru językowego, a także umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście	P7S_WK
FP2_WK4	wyróżniki kulturowe krajów języka swojej specjalności oraz ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury, edukacji i mediów, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym w obszarze kraju własnego oraz obszaru studiowanej filologii	P7S_WK
FP2_WK5	dostępne możliwości działalności osobistej, zawodowej, gospodarczej, w tym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym uwzględnieniem struktury, funkcji oraz zależności społeczno-gospodarczo-	P7S_WK

	prawnych instytucji, w których wykorzystywane są kompetencje komunikacyjne, a także zna cechy i potrzeby interesariuszy w tych rodzajach działalności	
Umiejętności absolwent potrafi		
FP2_UW1	samodzielnie formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy innowacyjne, w tym przygotować pogłębioną analizę opracowywanego przez siebie tematu badawczego	P7S_UW
FP2_UW2	określić przedmiot badania, dobrać właściwą metodologię badania, rzetelnie i dogłębnie oszacowując możliwości zastosowania w praktyce podjętego projektu	P7S_UW
FP2_UW3	w konstruktywny sposób wykorzystywać posiadaną wiedzę, w szczególności w celu przedstawiania i bronienia podjętej przez siebie strategii działania	P7S_UW
FP2_UW4	samodzielnie przeprowadzić krytyczną analizę autentycznych tekstów ze środowiska społeczno-gospodarczego, posługując się adekwatnymi argumentami, wyciągając racjonalne wnioski i tworząc teksty odpowiednio dostosowane do użytkowników, w tym też do odbiorców profesjonalnych	P7S_UW
FP2_UW5	przeprowadzać badanie językoznawcze i literaturoznawcze o charakterze praktycznym z zastosowaniem określonej metodologii badawczej	P7S_UW
FP2_UW6	stosować niezbędną do wykonywania zawodu aktualną i pogłębioną wiedzę w zakresie metod, technik i narzędzi, w tym technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, tworzenia i korzystania z baz danych, korzystania z usług w sieciach informatycznych	P7S_UW
FP2_UK1	publicznie zaprezentować i przedyskutować wyniki swojej pracy w języku wybranej przez siebie specjalności i w języku ojczystym wśród zróżnicowanego kręgu odbiorców	P7S_UK
2FP2_UK2	wykorzystywać umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla języka swojej podstawowej specjalności oraz umiejętności językowe drugiego języka dla poziomu co najmniej B2, w zależności od poziomu biegłości, od którego się rozpoczyna lub kontynuuje naukę tego języka	P7S_UK
FP2_UK3	konstruować merytoryczne argumenty w dyskusji w oparciu o własną wiedzę oraz poglądy innych autorów i na tej podstawie budować syntetyczne podsumowania	P7S_UK

	prowadzonych przez siebie aktywności naukowych i praktycznych	
FP2_UK4	porozumiewać się w języku specjalności z przedstawicielami innych kultur	P7S_UK
FP2_UO1	stosować w praktyce mechanizmy działające zarówno podczas pracy samodzielnej, jak i podczas pracy w grupie	P7S_UO
FP2_UO2	współdziałać i pracować z grupą przyjmując w niej role szczególne, zgodne ze studiowaną specjalnością oraz rolę kierowniczą – jest w tym działaniu otwarty na krytykę i sam potrafi formułować zrównoważone i konstruktywnie krytyczne opinie dotyczące pracy innych	P7S_UO
FP2_UU1	określić swoje krótko- i długoterminowe cele zawodowe oraz potrafi dobrać właściwą strategię postępowania w celu ich osiągnięcia	P7S_UU
FP2_UU2	ukierunkowywać innych w ich dążeniach do samorozwoju, w tym rozwoju zawodowego w duchu uczenia się przez całe życie	P7S_UU
Kompetencje społeczne absolwent jest gotów do		
FP2_KK1	przyjmowania i akceptowania innych punktów widzenia, w tym do formułowania własnych sądów i opinii oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności w sprawach prowadzonej przez siebie działalności, podejmowanych przez siebie projektów, realizowanych zadań	P7S_KK
FP2_KK2	rozwiązywania problemów, zarówno poznawczych, jak i praktycznych, z zastosowaniem posiadanej szerokiej wiedzy specjalistycznej, jak również do wspierania się na wiedzy i zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu innych, złożonych, nietypowych problemów	P7S_KK
FP2_KO1	zaangażowania na rzecz rozwoju środowiska kulturalno-społecznego lub edukacyjnego, w którego życiu czynnie uczestniczy oraz do inicjowania takich działań	P7S_KO
FP2_KO2	synchronizowania swoich działań w stosunku do charakterystycznych cech dynamiki rynku pracy, stosując przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą prowadzonej działalności zawodowej	P7S_KO
FP2_KO3	inspirowania innych, kreatywnego i z poszanowaniem przekonań innych ludzi, wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności i kompetencji społecznych	P7S_KO
FP2_KO4	przedsiębiorczego postrzegania działalności swojej, a także i organizacji, z którymi współpracuje, oraz do podejmowania działań zmierzających do optymalizacji funkcjonowania siebie i innych w otoczeniu społeczno-gospodarczym	P7S_KO

FP2_KR1	uczestniczenia w życiu kulturalnym w jego różnorodnych formach, prezentując postawę otwartą na pluralizm kulturowy i szanując postawy innych	P7S_KR
FP2_KR2	aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania i promowania dziedzictwa kulturowego studiowanych obszarów językowych oraz własnego regionu i kraju	P7S_KR
FP2_KR3	oszacowania możliwości realizowania swoich zainteresowań i rozwijania wiedzy w wykonywanym zawodzie; potrafi przeprowadzić właściwą priorytetyzację podejmowanych zadań wraz z weryfikacją postępów, analizą możliwości zwiększania własnej efektywności w pracy zawodowej	P7S_KR
FP2_KR4	doceniania pracy swoich współpracowników oraz w adekwatny sposób wspomagania ich w dostrzeganiu pozytywnych aspektów ich pracy	P7S_KR
FP2_KR5	przestrzegania prawa do własności intelektualnej, którą potrafi właściwie zarządzać z poszanowaniem prawa własności innych autorów; ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i stosowania jej w wykonywanym przez siebie zawodzie	P7S_KR
FP2_KR6	rozwijania dorobku zawodowego – ma świadomość potrzeby uczenia się zarówno w warunkach formalnego dyskursu naukowego, jak i w otwartych nieformalnych warunkach codziennego współistnienia z innymi ludźmi	P7S_KR
FP2_KR7	przestrzegania zasad etycznych związanych z działalnością zawodową z zachowaniem postawy prospołecznej i poczucia odpowiedzialności, a także prawidłowego posługiwania się systemami normatywnymi i postępowania zgodnego z etosem zawodowym	P7S_KR

III. ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ NIEZLAEŻNIE OD FORMY PROWADZENIA WRAZ Z PRZYPISANIEM DO NICH EFEKTÓW UCZEANI SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWYCH ZAPEWNIAJĄCYCH UZYSKANIE EFEKTÓW

A) PRZYPISANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DO ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ NIEZALEŻNIE OD FORMY ICH PROWADZENIA

Opis efektów uczenia się dla absolwenta studiów II stopnia na kierunku Filologia	symbol efektów uczenia się na kierunku Filologia	kod charakterystyki II stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7	Przedmioty kształcenia ogólnego	Język obcy-Lektorat B2	Kluczowe kompetencje psychospołeczne	Wybrane zagadnienia interkulturowe	PRZEDMIOTY WYBIERALNE	Praktyka zawodowa	Seminarium magisterskie	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE	Teoria badań literackich	Semantyka kognitywna	Techniki narracyjne	PNJ Komunikacja ustna	PNJ Sprawności zintegrowane	Warsztaty pisarstwa naukowego	Nowe media i copywriting	Copywriting w języku specjalności	Kanały komunikacji medialnej w języku specjalności	Komunikacja marketingowa w języku specjalności	Negocjacje w biznesie w języku specjalności	PR w języku specjalności	Praca z dokumentami w języku specjalności	Wystąpienia i prezentacje w języku specjalności	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej	BHP w zawodzie nauczyciela	Dydaktyka przedmiotowa: wybrane zagadnienia praktyczne	Dydaktyka przedmiotowa:szkoła ponadpodstawowa	Emisja głosu	Innowacje w dydaktyce	Pedagogika rozwojowa:szkoła ponadpodstawowa	Prawo oświatowe	Psychologia rozwojowa:szkoła ponadpodstawowa	Nauczanie języka uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	Dydaktyka języków branżowych	Wybrane zagadnienia praktyczne Problemy wychowawcze we współczesnej szkole/ewaluacja praktyk	Tłumaczenia pisemne i ustne	Nowe technologie w tłumaczeniu pisemnym	Specjalistyczne tłumaczenia publiczne	Tłumaczenia ustne kabinowe/konferencyjne	Ustne tłumaczenia specjalistyczne	Warsztat pracy tłumacza pisemnego	Warsztat pracy tłumacza ustnego	Zespołowe projekty tłumaczeniowe
Wiedza. Absolwent zna i rozumie:																																											
w pogłębionym stopniu zastosowania wiedzy z zakresu dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo w działalności kulturalnej i medialnej, gospodarczej, promocyjno-reklamowej z uwzględnieniem globalnego i lokalnego rynku pracy lub w działalności edukacyjnej i wychowawczej	FP2_WG1	P7S_WG																x	x	x	x	x	x	x			x			x				x	x								
szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscypliny językoznawstwo, jak również wybrane zagadnienia literaturoznawcze z zakresu wybranej specjalności studiów, w sposób prowadzący do specjalizacji	FP2_WG2	P7S_WG				x			x		x	x	x	x	x													x	x		x	x	x			x		x		x			x
specjalistyczną terminologię przedmiotową wybranej specjalności ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa oraz wybranych aspektów literaturoznawstwa	FP2_WG3	P7S_WG									x	x						x	x	x	x	x	x	x				x								x	x	x	x	x	x	x
metodologię i terminologię dot. dziedziny nauk humanistycznych – charakteryzuje się znajomością specyfiki jej praktycznego zastosowania przedmiotowego przy wykorzystaniu najnowszych metodologii badawczych	FP2_WG4	P7S_WG			x				x			x				x												x													
dogłębnie przedmiot badania oraz perspektywy i strategie badawcze wybranej specjalności, rozumie mechanizmy zastosowania w praktyce różnych metodologii i strategii badawczych właściwych dla wybranej subdyscypliny, np. literaturoznawstwo, językoznawstwo stosowane i antropologiczne, glottodydaktyka, kulturoznawstwo, przekładoznawstwo	FP2_WG5	P7S_WG			x						x	x	x			x												x													
w stopniu pogłębionym rejestry specjalistyczne języka specjalności, wie, jak rozpoznać ich cechy dystynktywne	FP2_WG6	P7S_WG		x				x						x	x	x																				x	x	x	x	x	x	x

trendy rozwojowe szczególnie w odniesieniu do językoznawstwa, jak również literaturoznawstwa typowe dla wybranego obszaru językowego	FP2_WG7	P7S_WG							x		x	x	x													x	x							x									
w pogłębionym stopniu zasady komunikacji interkulturowej	FP2_WG8	P7S_WG				x																																					
zasady stosowania prawa autorskiego pozwalające na zgodne z prawem zarządzanie swoją oraz cudzą własnością intelektualną	FP2_WK1	P7S_WK							x																		x									x							
uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne związane z działalnością gospodarczą, kulturową, medialną i promocyjno-reklamową lub edukacyjną i wychowawczą, w szczególności w kontekście wykorzystania szeroko rozumianych kompetencji językowej i komunikacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem znajomości pojęć z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	FP2_WK2	P7S_WK						x							x	x		x		x		x		x		x	x			x	x	x		x	x	x								x
fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki krajów wybranego obszaru językowego, a także umiejscowienia jej w szerszym kulturowym kontekście	FP2_WK3	P7S_WK		x		x																					x	x							x									
wyróżniki kulturowe krajów języka swojej specjalności oraz ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury, edukacji i mediów, a także orientację we współczesnym życiu kulturalnym w obszarze kraju własnego oraz obszaru studiowanej filologii	FP2_WK4	P7S_WK												x	x																													
dostępne możliwości działalności osobistej, zawodowej, gospodarczej, w tym zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, ze szczególnym uwzględnieniem struktury, funkcji oraz zależności społeczno-gospodarczo-prawnych instytucji, w których wykorzystywane są kompetencje komunikacyjne, a także zna cechy i potrzeby interesariuszy w tych rodzajach działalności	FP2_WK5	P7S_WK																x																			x	x		x	x	x	
Umiejętnosci. Absolwent potrafi:																																													
samodzielnie formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy innowacyjne, w tym przygotować pogłębioną analizę opracowywanego przez siebie tematu badawczego	FP2_UW1	P7S_UW							x							x														x					x								
określić przedmiot badania, dobrać właściwą metodologię badania, rzetelnie i dogłębnie oszacowując możliwości zastosowania w praktyce podjętego projektu	FP2_UW2	P7S_UW			x						x		x																									x					
w konstruktywny sposób wykorzystywać posiadaną wiedzę, w szczególności w celu przedstawiania i bronienia podjętej przez siebie strategii działania	FP2_UW3	P7S_UW							x				x			x										x	x				x	x				x		x	x	x	x	x	x	x
samodzielnie przeprowadzić krytyczną analizę autentycznych tekstów ze środowiska społeczno-gospodarczego, posługując się adekwatnymi argumentami, wyciągając racjonalne wnioski i tworząc teksty odpowiednio dostosowane do użytkowników, w tym też do odbiorców profesjonalnych	FP2_UW4	P7S_UW				x		x						x	x			x	x		x	x	x								x					x		x					x	

przeprowadzać badanie językoznawcze i literaturoznawcze o charakterze praktycznym z zastosowaniem określonej metodologii badawczej	FP2_UW5	P7S_UW										x			x																													
stosować niezbędną do wykonywania zawodu aktualną i pogłębioną wiedzę w zakresie metod, technik i narzędzi, w tym technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, tworzenia i korzystania z baz danych, korzystania z usług w sieciach informatycznych	FP2_UW6	P7S_UW			x			x										x	x		x			x		x	x	x		x		x			x			x	x	x	x	x	x	x
publicznie zaprezentować i przedyskutować wyniki swojej pracy w języku wybranej przez siebie specjalności i w języku ojczystym wśród zróżnicowanego kręgu odbiorców	FP2_UK1	P7S_UK						x	x							x					x			x			x			x	x			x		x				x			x	x
wykorzystywać umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego dla języka swojej podstawowej specjalności oraz umiejętności językowe drugiego języka dla poziomu co najmniej B2, w zależności od poziomu biegłości, od którego się rozpoczyna lub kontynuuje naukę tego języka	2FP2_UK2	P7S_UK		x		x		x	x		x		x	x	x	x		x		x		x	x					x											x		x	x	x	x
konstruować merytoryczne argumenty w dyskusji w oparciu o własną wiedzę oraz poglądy innych autorów i na tej podstawie budować syntetyczne podsumowania prowadzonych przez siebie aktywności naukowych i praktycznych	FP2_UK3	P7S_UK				x								x	x							x	x	x				x				x			x									
porozumiewać się w języku specjalności z przedstawicielami innych kultur	FP2_UK4	P7S_UK				x								x																														
stosować w praktyce mechanizmy działające zarówno podczas pracy samodzielnej, jak i podczas pracy w grupie	FP2_UO1	P7S_UO		x	x	x								x	x					x	x							x																
współdziałać i pracować z grupą przyjmując w niej role szczególne, zgodne ze studiowaną specjalnością oraz rolę kierowniczą – jest w tym działaniu otwarty na krytykę i sam potrafi formułować zrównoważone i konstruktywnie krytyczne opinie dotyczące pracy innych	FP2_UO2	P7S_UO			x			x						x	x												x	x																
określić swoje krótko- i długoterminowe cele zawodowe oraz potrafi dobrać właściwą strategię postępowania w celu ich osiągnięcia	FP2_UU1	P7S_UU				x		x																x								x			x									
ukierunkowywać innych w ich dążeniach do samorozwoju, w tym rozwoju zawodowego w duchu uczenia się przez całe życie	FP2_UU2	P7S_UU							x																			x																
Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów do:																																													
przyjmowania i akceptowania innych punktów widzenia, w tym do formułowania własnych sądów i opinii oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w szczególności w sprawach prowadzonej przez siebie działalności, podejmowanych przez siebie projektów, realizowanych zadań	FP2_KK1	P7S_KK		x	x			x	x				x	x	x	x						x						x			x			x					x	x	x	x	x	x

rozwiązywania problemów, zarówno poznawczych, jak i praktycznych, z zastosowaniem posiadanej szerokiej wiedzy specjalistycznej, jak również do wspierania się na wiedzy i zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu innych, złożonych, nietypowych problemów	FP2_KK2	P7S_KK				x					x	x		x	x			x			x			x		x	x			x				x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
zaangażowania na rzecz rozwoju środowiska kulturalno-społecznego lub edukacyjnego, w którego życiu czynnie uczestniczy oraz do inicjowania takich działań	FP2_KO1	P7S_KO																								x		x																
synchronizowania swoich działań w stosunku do charakterystycznych cech dynamiki rynku pracy, stosując przepisy prawa odnoszącego się do instytucji związanych z wybraną sferą prowadzonej działalności zawodowej	FP2_KO2	P7S_KO																														x						x						
inspirowania innych, kreatywnego i z poszanowaniem przekonań innych ludzi, wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności i kompetencji społecznych	FP2_KO3	P7S_KO														x												x																
przedsiębiorczego postrzegania działalności swojej, a także i organizacji, z którymi współpracuje, oraz do podejmowania działań zmierzających do optymalizacji funkcjonowania siebie i innych w otoczeniu społeczno-gospodarczym	FP2_KO4	P7S_KO			x			x										x	x	x	x		x	x				x							x					x		x	x	x
uczestniczenia w życiu kulturalnym w jego różnorodnych formach, prezentując postawę otwartą na pluralizm kulturowy i szanując postawy innych	FP2_KR1	P7S_KR		x		x			x				x			x												x			x			x		x								
aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania i promowania dziedzictwa kulturowego studiowanych obszarów językowych oraz własnego regionu i kraju	FP2_KR2	P7S_KR																										x																
oszacowania możliwości realizowania swoich zainteresowań i rozwijania wiedzy w wykonywanym zawodzie; potrafi przeprowadzić właściwą priorytetyzację podejmowanych zadań wraz z weryfikacją postępów, analizą możliwości zwiększania własnej efektywności w pracy zawodowej	FP2_KR3	P7S_KR				x								x	x			x	x	x	x		x	x			x	x										x						
doceniania pracy swoich współpracowników oraz w adekwatny sposób wspomagania ich w dostrzeganiu pozytywnych aspektów ich pracy	FP2_KR4	P7S_KR														x												x																
przestrzegania prawa do własności intelektualnej, którą potrafi właściwie zarządzać z poszanowaniem prawa własności innych autorów; ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i stosowania jej w wykonywanym przez siebie zawodzie	FP2_KR5	P7S_KR							x					x	x																							x	x					
rozwijania dorobku zawodowego – ma świadomość potrzeby uczenia się zarówno w warunkach formalnego dyskursu naukowego, jak i w otwartych nieformalnych warunkach codziennego współistnienia z innymi ludźmi	FP2_KR6	P7S_KR			x			x						x	x												x	x		x	x	x		x		x		x	x	x	x	x	x	x
przestrzegania zasad etycznych związanych z działalnością zawodową z zachowaniem postwy prospołecznej i poczucia odpowiedzialności, a także prawidłowego posugiwania się systemami normatywnymi i postępowania zgodnego z etosem zawodowym	FP2_KR7	P7S_KR																				x																						

B) ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ ORAZ TREŚCI PROGRAMOWE ZAPEWNIAJĄCE UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ	TREŚCI PROGRAMOWE
	FILOLOGIA ANGIELSKA
Język hiszpański	Słownictwo: nowe technologie; dom; jedzenie, gotowanie; części ciała, zdrowie i choroba; uczucia; rodzina; reklama; ekonomia i finanse, bank; telewizja; prasa; kino; czas wolny; podróże, wakacje; praca, zawody, prowadzenie działalności gospodarczej; przestępczość: przestępstwa i kary, przepisy i wykroczenia drogowe; słownictwo związane z pojazdami mechanicznymi, ich użytkowaniem oraz naprawą; natura: słownictwo związane ze zwierzętami, idiomy z użyciem nazw zwierząt; pogoda i klimat, zmiany klimatyczne, klęski naturalne; rolnictwo tradycyjne i nowoczesne; słowotwórstwo: sposoby tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych, przymiotników oraz czasowników za pomocą derywacji (gł. sufiksacji i prefiksacji); środki masowego przekazu: telewizja i społeczeństwo, seriale, nowe metody komunikacji; prasa internetowa i tradycyjna; konsumpcja: cechy charakterystyczne języka reklamy, rozmawianie o różnych formach reklamy; słownictwo związane z ekonomią, bankowość; gramatyka: czasy w trybie subjuntivo: presente, imperfecto, perfecto i pluscuamperfecto; futuro compuesto; condicional compuesto; zdania warunkowe (trzy typy); wyrażanie prawdopodobieństwa; wyrażanie uczuć i emocji; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; czasowniki wyrażające zmiany; rodzajniki; rodzajnik nijaki lo; różnice między czasownikami ser i estar; mowa zależna z indicativo i subjuntivo; łączniki dyskursu; przymiotniki zmieniające znaczenie z ser i estar; rodzaj rzeczowników; przyimki; peryfrazy czasownikowe;
Język niemiecki	
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1 i 2	Warunki budowania skutecznych społeczności Techniki wpływu online Proces budowania relacji Techniki zarządzania zespołem online Wzmacnianie procesów myślowych Wirtualne zespoły Procesy myślowe Teoria gier Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji

Wybrane zagadnienia interkulturowe	
Seminarium magisterskie	Łączniki i zachowanie stylu naukowego Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu Plan pracy. Streszczenie Sztuka przekonywania do swoich racji Kompilacja i jej warianty Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje Streszczenie danego etapu pracy Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej Kwestie plagiatu Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w WSB Praca z literaturą źródłową Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej Tematyka z zakresu literatury, historii literatury. Analiza wybranych dzieł literackich Analiza wybranych zagadnień tematycznych na podstawie czasopism (niektóre czasopisma dostępne są online w bibliotekach cyfrowych) Tematyka z zakresu językoznawstwa i translatologii Teoria i praktyka przekładu językowego na podstawie analiz przekładów polskojęzycznychz anglosaskiej literatury pięknej i nie tylko.
Komunikacja ustna	Kształcenie i nauka przez całe życie Komunikacja w przedsiębiorstwie/firmie Gospodarka rynkowa System kształcenia zawodowego Pieniądze na dzieci EURO Profile internetowe Rynek pracy Szanse i ryzyko przy zakładaniu firmy Import-eksport UE
Sprawnosci zintegrowane	Aktualne tematy z dziedziny polityki i wiedzy o społeczeństwie Język i komunikacja (komunikacja interkulturowa, oddziaływanie mediów) Komunikacja międzypokoleniowa Kultura i sztuka (teatr, kino, wystawy) Wychowanie i wykształcenie (zdolności, szanse rozwoju zawodowego) Nauka i technika (postęp techniczny, rozwój medycyny) Gramatyka: tryb przypuszczający, mowa zależna, strona bierna Studia i praca zawodowa Język mediów, media w krajach niemieckojęzycznych, struktury polityczne

	Wyrażanie uczuć Dom i mieszkanie Środowisko i gospodarka Unia Europejska: rynek krajowy i unia walutowa E-handel (sklepy internetowe, indywidualny marketing, ochrona danych osobowych, bankowość elektroniczna, e-learning)
Semantyka kognitywna	Podstawowe założenia (ucieleśnienie struktur konceptualnych i semantycznych; encyklopedyczna natura znaczenia; interpretacja jako konceptualizacja); semantyka kognitywna a semantyka formalna; 2. Semantyka ram interpretacyjnych; krytyka słownikowego ujęcia znaczenia; 3. Pola znaczeniowe oraz domen semantyczne. 4. Kategoryzacja oraz wyidealizowane modele kognitywne; krytyka tradycyjnego ujęcia kategorii językowych; teoria prototypów; podobieństwo rodzinne Wittgensteina. 5. Teoria metafor konceptualnych. 6. Schematy wyobrażeniowe i ucieleśnienie języka metaforycznego. 7. Teoria amalgamatów pojęciowych; przestrzenie mentalne. 8. Polisemia i radialność znaczenia.
Techniki narracyjne	Triada: pisarz-dzieło-czytelnik Relacje pisarz-narrator Rodzaje narracji. Podział podstawowy Punkty widzenia. Propozycje Normana Friedmana Podział narracji wg pozostałych narratologów Pierwszeństwo narracji nad opisem Czas w narracji Analiza intertekstualna opowiadań Analiza punktów widzenia w wybranych opowiadaniach Analizy studenckie z elementami pisania twórczego
Teorie badań literackich	Czym jest literatura? Czym jest teoria literatury? Zagadnienia wstępne. Język literacki. Funkcje dzieła literackiego Krótki przewodnik po historii teorii literatury Najważniejsze i najciekawsze współczesne kierunki w literaturoznawstwie Gender studies/ Krytyka feministyczna Dekonstrukcjonizm Strukturalno-semiotyczne badania literackie Poststrukturalism a modernizm Postkolonializm Literatura a mit Literatura a religia/historia Literatura a psychologia
Warsztaty pisarstwa naukowego	Ortografia, skróty stosowane w pracy naukowej Organizacja pracy, struktura pracy magisterskiej

	Opracowanie bibliografii i szczegółowego planu pracy magisterskiej wg. ustalonego schematu Opracowanie źródeł i literatury fachowej, zasady cytowanie bezpośredniego i pośredniego Podstawy stylistyki języka naukowego Opisywanie metod badawczych Cel i pracy naukowej

*Treści programowe mogą ulegać modyfikacjom w procesie doskonalenia programów studiów, w celu zapewnienia ich aktualności oraz dostosowania do oczekiwań rynku pracy

ZAJĘCIA LUB GRUPY ZAJĘĆ	TREŚCI PROGRAMOWE
Filologia germańska	
Język angielski – Lektorat B2 1 i 2	1. zakresy tematyczne: nauka i technologia; czas i pieniądze; bank; turystyka, podróżowanie, dom, prace domowe, wyposażenie; opis osoby; życie i legenda; edukacja; powieść i komiks; jedzenie, dieta; części ciała, zdrowie; medycyna; fitness; ekologia; źródła energii; sprzęt elektroniczny; zwierzęta; geografia; praca; sport; olimpiada; hotel; pogoda; zakupy, przestępczość; prawo i porządek; ekonomia i finanse; podaż i popyt; wyrażenia dotyczące pieniędzy; 2. gramatyka: gramatyka: czasy teraźniejsze present simple, present continuous, present perfect i present perfect continuous; czasy przeszłe: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, czasy przyszłe: future simple, be going to, future continuous, future perfect i future perfect continuous; inne sposoby opisywania czasu czasowniki posiłkowe; strona bierna; konstrukcja causative; przymiotniki I przysłówki; zdania warunkowe: cztery podstawowe typy plus mieszane; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; mowa niezależna i zależna;
Język hiszpański – Lektorat B2 1 i 2	słownictwo: nowe technologie; dom; jedzenie, gotowanie; części ciała, zdrowie i choroba; uczucia; rodzina; reklama; ekonomia i finanse, bank; telewizja; prasa; kino; czas wolny; podróże, wakacje; praca, zawody, prowadzenie działalności gospodarczej; przestępczość: przestępstwa i kary, przepisy i wykroczenia drogowe; słownictwo związane z pojazdami mechanicznymi, ich użytkowaniem oraz naprawą; natura: słownictwo związane ze zwierzętami, idiomy z użyciem nazw zwierząt; pogoda i klimat, zmiany klimatyczne, klęski naturalne; rolnictwo tradycyjne i nowoczesne; słowotwórstwo: sposoby tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych, przymiotników oraz czasowników za pomocą derywacji (gł. sufiksacji i prefiksacji); środki masowego przekazu: telewizja i społeczeństwo, seriale, nowe metody komunikacji; prasa internetowa i tradycyjna; konsumpcja: cechy charakterystyczne języka reklamy,

	rozmawianie o różnych formach reklamy; słownictwo związane z ekonomią, bankowość; gramatyka: czasy w trybie subjuntivo: presente, imperfecto, perfecto i pluscuamperfecto; futuro compuesto; condicional compuesto; zdania warunkowe (trzy typy); wyrażanie prawdopodobieństwa; wyrażanie uczuć i emocji; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; czasowniki wyrażające zmiany; rodzajniki; rodzajnik nijaki lo; różnice między czasownikami ser i estar; mowa zależna z indicativo i subjuntivo; łączniki dyskursu; przymiotniki zmieniające znaczenie z ser i estar; rodzaj rzeczowników; przyimki; peryfrazy czasownikowe;
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1 i 2	Warunki budowania skutecznych społeczności Techniki wpływu online Proces budowania relacji Techniki zarządzania zespołem online Wzmacnianie procesów myślowych Wirtualne zespoły Procesy myślowe Teoria gier Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1 i 2	Grundbegriffe im Bereich der Interkulturalität (Interkulturalität, Multikulturalitätt, Transkulturalität) (Interkulturelle Kommunikation in Geschäftskontakten; (Gastfreudschaft, Verhandlungen, Geschäftstreffen, Smalltalk: Tabuthemen) Interkulturelle Landeskunde (Deutschland in Europa versus Polen in Europa; Vergleiche und Kontraste sprachlicher und kultureller Muster) Interkulturelle Landeskunde (Landeskunde der deutschsprachigen Länder; Geschichte und Gegenwart; Politisches System in deutschsprachigen Ländern und in Polen) Multikulturelle Gesellschaft in deutschsprachigen Ländern (Entwicklungstendenzen der deutschen Gesellschaft und ihre Werte, die Lebensverhältnisse in Ost und West; Beziehungen zwischen den Generationen – Männer-/Frauenrollen – Freundschaft/Beziehung/ Partnerschaft – soziale Verantwortung – Wahrnehmung politischer Rechte und Pflichten) Arbeit in deutschsprachigen Ländern/ Umgangsformen (Probleme am Arbeitsplatz, Kündigung und Kündigungsschutz, Arbeitszeit, Arbeitsschutz, (Geschäftskleidung für Männer und Frauen, Begrüßung und Vorstellung: Ablauf und Gestaltung des Telefonkontakts, Kontaktaufnahme per Brief, Fax oder E-Mail,) Routinen und Rituale im Alltag / Klischees und Vorurteile (Bräuche und Feiertage, Traditionen, Tagesrhythmus, Statussymbole ,Wertungen, Stereotype, Witze und Karikaturen über Kulturen

	Interkulturelle Kommunikation (Voraussetzungen für eine erfolgreiche Kommunikation, Ursachen von Missverständnissen, Verhaltensweisen, Kommunikationsstile, Körpersprache, verbale Kommunikation, nonverbale Kommunikation, Sprichwörter, Redewendungen, Bildsprache) Nonverbale Aspekte der interkulturellen Kommunikation (Körperhaltung, Körperkontakt, Gestik, Mimik, Blickverhalten, Parasprache) Register der interkulturellen Kommunikation (Formelles und informelles Register) Register der interkulturellen Kommunikation (berufliches Register, Umgangssprache) Register der interkulturellen Kommunikation (Dialekte) Missverständnisse in der interkulturellen Kommunikation (falsche Freunde, direkter und indirekter Kommunikationsstil, Direktheit und Indirektheit von Äußerungen, Konventionen für Gesprächsabläufe) Kulturbedingte Verhaltensformen – sprachliche Aspekte Bildungssysteme. Anerkennung von Qualifikationen Interkulturalität in der Werbung
Seminarium magisterskie 1, 2 i 3	Łączniki i zachowanie stylu naukowego Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu Plan pracy. Streszczenie Sztuka przekonywania do swoich racji Kompilacja i jej warianty Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje Streszczenie danego etapu pracy Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej Kwestie plagiatu Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w WSB Praca z literaturą źródłową Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej Tematyka z zakresu literatury, historii literatury. Tematyka seminarium obejmuje wybrane aspekty życia kulturalnego i literackiego w krajach niemieckojęzycznych na przestrzeni dziejów aż do współczesności. Istotnym elementem wpływu na rozwój kulturowy, a tym samym na rozwój poszczególnych nurtów literackich miały i mają zmiany społeczne, polityczne i gospodarcze. Uwarunkowania te widoczne były i są zarówno w przestrzeni miejskiej, wielkomiejskiej jak i na prowincji. W tym kontekście ważną przestrzenią do badań jest teren historycznego Śląska ze szczególnym uwzględnieniem współistnienia tu

	kultury niemieckiej, żydowskiej, polskiej i czeskiej. <u>Przykładowe zagadnienia:</u> Motyw miasta w literaturze i kulturze Kult cesarzy niemieckich w literaturze Analiza wybranych dzieł literackich Analiza wybranych zagadnień tematycznych na podstawie czasopism (niektóre czasopisma dostępne są online w bibliotekach cyfrowych) Elementy kultury i literatury w nauczaniu języka niemieckiego Tematyka z zakresu językoznawstwa i translatologii Teoria i praktyka przekładu językowego na podstawie analiz przekładów polskojęzycznychz niemieckiej literatury pięknej.
PNJN Komunikacja ustna 1 i 2	Kształcenie i nauka przez całe życie Komunikacja w przedsiębiorstwie/firmie Gospodarka rynkowa System kształcenia zawodowego Pieniądze na dzieci EURO Profile internetowe Rynek pracy Szanse i ryzyko przy zakładaniu firmy Import-eksport UE
PNJN Sprawności zintegrowane 1 i 2	**semestr pierwszy** Aktualne tematy z dziedziny polityki i wiedzy o społeczeństwie Język i komunikacja (komunikacja interkulturowa, oddziaływanie mediów) Komunikacja międzypokoleniowa Kultura i sztuka (teatr, kino, wystawy) Wychowanie i wykształcenie (zdolności, szanse rozwoju zawodowego) Nauka i technika (postęp techniczny, rozwój medycyny) Gramatyka: tryb przypuszczający, mowa zależna, rekcja czasownika **semestr drugi** Studia i praca zawodowa Język mediów, media w krajach niemieckojęzycznych, struktury polityczne Wyrażanie uczuć Dom i mieszkanie Środowisko i gospodarka Unia Europejska: rynek krajowy i unia walutowa E-handel (sklepy internetowe, indywidualny marketing, ochrona danych osobowych, bankowość elektroniczna, e-learning) Gramatyka: strona bierna, przydawka rozszerzona, deklinacja przymiotnika, wtrącenie, nominalizacja
Semantyka kognitywna	Podstawowe założenia (ucieleśnienie struktur konceptualnych i semantycznych; encyklopedyczna natura znaczenia; interpretacja jako konceptualizacja); semantyka kognitywna a semantyka formalna;

	2. Semantyka ram interpretacyjnych; krytyka słownikowego ujęcia znaczenia; 3. Pola znaczeniowe oraz domen semantyczne. 4. Kategoryzacja oraz wyidealizowane modele kognitywne; krytyka tradycyjnego ujęcia kategorii językowych; teoria prototypów; podobieństwo rodzinne Wittgensteina. 5. Teoria metafor konceptualnych. 6. Schematy wyobrażeniowe i ucieleśnienie języka metaforycznego. 7. Teoria amalgamatów pojęciowych; przestrzenie mentalne. 8. Polisemia i radialność znaczenia.
Techniki narracyjne	Triada: pisarz-dzieło-czytelnik Relacje pisarz-narrator Rodzaje narracji. Podział podstawowy Punkty widzenia. Propozycje Normana Friedmana Podział narracji wg pozostałych narratologów Pierwszeństwo narracji nad opisem Czas w narracji Analiza intertekstualna opowiadań Analiza punktów widzenia w wybranych opowiadaniach Analizy studenckie z elementami pisania twórczego
Teoria badań literackich	Czym jest literatura? Czym jest teoria literatury? Zagadnienia wstępne. Język literacki. Funkcje dzieła literackiego Krótki przewodnik po historii teorii literatury Najważniejsze i najciekawsze współczesne kierunki w literaturoznawstwie Gender studies/ Krytyka feministyczna Dekonstrukcjonizm Strukturalno-semiotyczne badania literackie Poststrukturalism a modernizm Postkolonializm Literatura a mit Literatura a religia/historia Literatura a psychologia
Warsztaty pisarstwa naukowego 1 i 2	Nowa niemiecka ortografia, skróty stosowane w pracy naukowej Organizacja pracy, struktura pracy magisterskiej Opracowanie bibliografii i szczegółowego planu pracy magisterskiej wg. ustalonego schematu Opracowanie źródeł i literatury fachowej, zasady cytowanie bezpośredniego i pośredniego Podstawy stylistyki języka naukowego Szczegółowe omówienie obowiązujących formalno-technicznych reguł pisania pracy magisterskiej

Filologia hiszpańska	
Język angielski – Lektorat B2 1 i 2	1. zakresy tematyczne: nauka i technologia; czas i pieniądze; bank; turystyka, podróżowanie, dom, prace domowe, wyposażenie; opis osoby; życie i legenda; edukacja; powieść i komiks; jedzenie, dieta; części ciała, zdrowie; medycyna; fitness; ekologia; źródła energii; sprzęt elektroniczny; zwierzęta; geografia; praca; sport; olimpiada; hotel; pogoda; zakupy, przestępczość; prawo i porządek; ekonomia i finanse; podaż i popyt; wyrażenia dotyczące pieniędzy; 2. gramatyka: gramatyka: czasy teraźniejsze present simple, present continuous, present perfect i present perfect continuous; czasy przeszłe: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, czasy przyszłe: future simple, be going to, future continuous, future perfect i future perfect continuous; inne sposoby opisywania czasu czasowniki posiłkowe; strona bierna; konstrukcja causative; przymiotniki I przysłówki; zdania warunkowe: cztery podstawowe typy plus mieszane; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; mowa niezależna i zależna;
Język niemiecki – Lektorat B2 1 i 2	Zakresy tematyczne (kompetencja interakcyjna i socjokulturowa): Leute /zwischenmenschliche Beziehungen (Träume, Freundschaft, Glück); Wohnwelten(Traumhaus, Obdachlosigkeit); Gesundheit/Stress; Freizeit und Unterhaltung; Lebenslanges Lernen/Lernstrategien; Berufsbilder (Bewerbung, Arbeitslosigkeit, Geschäftsideen; Lebensformen (Partnerglück im Internet, Die große Liebe, Eine seltsame Geschichte); Kaufen/Konsum / Reklamation; Reisen/Urlaub; Umwelt ; Aspekte 2: Heimat (Emigration, Integration, EU); Kommunikation (nonverbale und verbale Kommunikation); Arbeit (Motivation); Gesellschaft (Gewalt); Gramatyka (kompetencja językowa): Deklination der Adjektive; Trennbare und untrennbare Verben, Plural der Substantive; Indirekte Fragesätze, Finalsätze; Verben und Ergänzungen; Infinitiv mit oder ohne zu; Modalverben; Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken (Futur I und Präsens); Verben mit Präpositionen und Pronominaladverbien; Reflexive Verben; Relativpronomen; Lokale Präpositionen und Wechselpräpositionen; Konjunktiv II; Temporalsätze; Temporale Präpositionen; Wortstellung im Satz; Negation; Vergleichssätze mit als/wie und je… desto/umso; Modalsätze; Passiv und Passiversatzformen; Indefinitpronomen; Präpositionen im Genitiv, Relativpronomen mit Genitiv; Vergleichssätze mit als / als ob / als wenn im Konjunktiv II
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1 i 2	Warunki budowania skutecznych społeczności Techniki wpływu online Proces budowania relacji Techniki zarządzania zespołem online Wzmacnianie procesów myślowych Wirtualne zespoły Procesy myślowe

	Teoria gier Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1 i 2	Pojęcie interkulturowości Kompetencja interkulturowa w komunikacji interpersonalnej Rola stereotypów w kształtowaniu kompetencji interkulturowej na przykładzie Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej Podstawy etykiety i netykiety w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej Rola hiszpańskich i latynoamerykańskich mediów w kształtowaniu kompetencji interkulturowej Etyka w mediach w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Problem manipulacji w kontekście interkulturowości Interkulturowość w środowisku zawodowym Interkulturowość a wybrane aspekty prawa w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej Rola interkulturowości w procesie negocjacji Interkulturowość w przekładzie biznesowym Społeczeństwo sieciowe a interkulturowość w kontekście Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej Interkulturowość w mediach społecznościowych w kontekście Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej Interkulturowość i problem nieprzekładalności w mediach i biznesie Etyka w mediach w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Problem manipulacji w kontekście interkulturowości
Seminarium magisterskie 1, 2 i 3	Łączniki i zachowanie stylu naukowego Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu Plan pracy. Streszczenie Sztuka przekonywania do swoich racji Kompilacja i jej warianty Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje Streszczenie danego etapu pracy Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej Kwestie plagiatu Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w WSB Praca z literaturą źródłową Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej Tematyka z zakresu literatury, historii literatury, językoznawstwa Seminarium magisterskie pt. „Obcość w kulturze i myśli Ameryki Łacińskiej” Terenem badań, na którym będą się skupiały – i pogłębiały szerzej bądź w ograniczonym zakresie – prace magisterskie z tego seminarium, będzie Ameryka Łacińska, a konkretnie jej obszar hiszpańskojęzyczny. Będzie

	jednak możliwe poszerzenie pola badań o hiszpańskojęzyczne strefy Stanów Zjednoczonych bądź strefy kontaktu języka hiszpańskiego z innymi językami europejskimi bądź tradycyjnie tubylczymi. Problemem głównym będzie dociekanie, na ile i w jaki sposób ludzie zamieszkujący tereny Ameryki Południowej odczuwają i wyrażają swoją tożsamość kulturową, religijną, społeczną, rodzinną albo wprost przeciwnie, doświadczają – jako emigranci wewnętrzni lub zewnętrzni – wyobcowania, wykorzenienia i czują się obcymi. Kwestią generalną będzie zatem poczucie zadomowienia lub obcości, a zjawisko to znakomicie daje się badać zarówno na polu literatury, komparatystyki, językoznawstwa, socjologii, psychologii, jak i sztuk plastycznych czy wizualnych. Po tak szerokim spektrum zagadnień poruszanych na seminarium można oczekiwać różnorodności i wielu ciekawych ujęć tematów wydawałoby się omówionych czy znanych z mediów społecznych. Jednak znajomość faktów i zjawisk nie powinna oznaczać zawsze ich zrozumienia, dlatego też prace magisterskie powstające na tym seminarium będą się starać pogłębić pewne konkretne i małe problemy, a by na ich podstawie budować uogólniające prawidła rządzące rzeczywistością amerykańską albo też i uniwersalną – w owym zglobalizowanym świecie. Sugerowane kierunki badań, nawiązujące do literaturoznawczego i językoznawczego profilu studiów filologicznych, którym nieobce jest wszakże nastawienie interdyscyplinarne: w pracach literaturoznawczych – obcość w twórczości literackiej wybranych pisarzy, na przykładzie kilku dzieł literackich; problem wygnania i emigracji w literaturach narodowych krajów Ameryki Łacińskiej; status uchodźcy latynoskiego w bogatych środowiskach Stanów Zjednoczonych według literatury pogranicza; Tematyka z zakresu językoznawstwa i translatologii Prace z dziedziny szeroko rozumianej translatologii, idące bardziej w kierunku zagadnień praktycznych niż teoretycznych, ograniczając te ostatnie do niezbędnego minimum. Tematy o charakterze słownikowym, terminologicznym, etc., rozpatrywane w obszarze językowej komparystyki języków polskiego i hiszpańskiego. 1. Pierwszy obszar badawczy dotyczyć mógłby kwestii rozmaitych wersji lokalnych języka hiszpańskiego na obszarze Ameryki Łacińskiej (relacje hiszpański – náhuatl; hiszpański – mapudungum; hiszpański – *guarani*; hiszpański – keczua/*aymara*; hiszpański i wpływy migracji afrykańskiej, etc.) oraz ich obecności zarówno w życiu codziennym jak i w literaturze. 2. Kolejnym obszarem mogłaby być analiza trafności tłumaczeń wybranych dzieł autorów latynoamerykańskich na język polski. 3. Nadto proponowałbym analizy możliwych trudności tłumaczeniowych występujących w rozmaitych źródłach XVI wiecznych w przypadku takiej

	problematyki jak: a) Wyprawa Gonzalo Pizarro i Francisco de Orellana w poszukiwaniu krainy wanilii oraz El Dorado; b) Rozmaite casusy związane z biografią Fray Bernardino de Sahagún; c) Objawienia guadalupańskie: spory pomiędzy *aparicionistas* i *antiaparicionistas*.
PNJH Komunikacja ustna 1 i 2	słownictwo i idiomatyka: zwierzęta; wyrażanie idiomatyczne ze zwierzętami; wygląd i charakter, wyrażenia idiomatyczne; imiona i zdrobnienia; przysłowia; psychologia; synonimy i antonimy; precyzja w dobieraniu słownictwa: czasowniki zastępujące czasowniki najczęściej używane (hacer, tener, haber, poner); emfaza; słownictwo pozwalające na łagodzenie tonu wypowiedzi; słownictwo służące do wyrażania emocji; święta i obyczaje katolickie; słowa pochodzenia arabskiego; gesty; kinematografia; turystyka; reklama; praca; telewizja; magia i zjawiska paranormalne; emigracja; słowotwórstwo za pomocą derywacji (przyrostki i przedrostki); wyrażenia potoczne; słownictwo specjalistyczne dotyczące prasy; mówienie: prezentowanie wybranego tematu specjalistycznego: energia nuklearna, globalizacja a terroryzm, więcej niż małpy, mniej niż ludzie, emigranci; tertulia: za i przeciw klonowaniu, życie bez partnera, moda; debata: świat oczami kobiety, prawo do śmierci, medycyna alternatywna; argumentowanie: czy korzystnie jest sprzedać nasze miasteczko; pytania retoryczne; łagodzenie tonu wypowiedzi; różne stopnie form grzecznościowych; treści kulturowe: nieporozumienia kulturowe; słowa obcego pochodzenia w języku hiszpańskim; wpływy arabskie na język i obyczajowość hiszpańską; ważne postaci literatury i dziennikarstwa hiszpańskiego;
PNJH Sprawności zintegrowane 1 i 2	słownictwo i idiomatyka: zwierzęta; wyrażanie idiomatyczne ze zwierzętami; wygląd i charakter, wyrażenia idiomatyczne; imiona i zdrobnienia; przysłowia; psychologia; synonimy i antonimy; precyzja w dobieraniu słownictwa: czasowniki zastępujące czasowniki najczęściej używane (hacer, tener, haber, poner); emfaza; słownictwo pozwalające na łagodzenie tonu wypowiedzi; słownictwo służące do wyrażania emocji; święta i obyczaje katolickie; słowa pochodzenia arabskiego; gesty; kinematografia; turystyka; reklama; praca; telewizja; magia i zjawiska paranormalne; emigracja; słowotwórstwo za pomocą derywacji (przyrostki i przedrostki); wyrażenia potoczne; słownictwo specjalistyczne dotyczące prasy; gramatyka: zdania rzeczownikowe; łączniki dyskursu; zdania czasowe, przyczynowe, wynikowe; przyimki, przysłówki i wyrażenia przyimkowe sytuujące w przestrzeni w znaczeniu dosłownym i przenośnym; zdania przyzwalające i celowe; przyimki, przysłówki i wyrażenia przyimkowe

	czasowe; zdania warunkowe; przyimki por i para; zdania porównujące i sposobu; zaimek se; mowa zależna; rodzaj rzeczownika; formy bezosobowe czasownika; zdrobnienia; peryfrazy czasownikowe; czasowniki wyrażające zmiany; strona bierna; przysłówki z –mente; struktury z zaimkami względnymi; rodzajniki określone i nieokreślone; kontrast między fue/ era, estuve/ estaba;
Semantyka kognitywna	Podstawowe założenia (ucieleśnienie struktur konceptualnych i semantycznych; encyklopedyczna natura znaczenia; interpretacja jako konceptualizacja); semantyka kognitywna a semantyka formalna; 2. Semantyka ram interpretacyjnych; krytyka słownikowego ujęcia znaczenia; 3. Pola znaczeniowe oraz domen semantyczne. 4. Kategoryzacja oraz wyidealizowane modele kognitywne; krytyka tradycyjnego ujęcia kategorii językowych; teoria prototypów; podobieństwo rodzinne Wittgensteina. 5. Teoria metafor konceptualnych. 6. Schematy wyobrażeniowe i ucieleśnienie języka metaforycznego. 7. Teoria amalgamatów pojęciowych; przestrzenie mentalne. 8. Polisemia i radialność znaczenia.
Techniki narracyjne	Triada: pisarz-dzieło-czytelnik Relacje pisarz-narrator Rodzaje narracji. Podział podstawowy Punkty widzenia. Propozycje Normana Friedmana Podział narracji wg pozostałych narratologów Pierwszeństwo narracji nad opisem Czas w narracji Analiza intertekstualna opowiadań Analiza punktów widzenia w wybranych opowiadaniach Analizy studenckie z elementami pisania twórczego
Teoria badań literackich	Czym jest literatura? Czym jest teoria literatury? Zagadnienia wstępne. Język literacki. Funkcje dzieła literackiego Krótki przewodnik po historii teorii literatury Najważniejsze i najciekawsze współczesne kierunki w literaturoznawstwie Gender studies/ Krytyka feministyczna Dekonstrukcjonizm Strukturalno-semiotyczne badania literackie Poststrukturalism a modernizm Postkolonializm Literatura a mit Literatura a religia/historia Literatura a psychologia
Warsztaty pisarstwa naukowego 1 i 2	Wstęp. Terminologia naukowa. Argumentacja naukowa. Naukowość

	Łączniki w tekście: kontynuacji, przyczyny, skutku, podkreślenia, porządku czasowego, zakończenia itp. Stylistyka tekstów naukowych Praca z bibliografią Przypisy Kompilacja Streszczenie Problem plagiatu Esej Cytat. Recenzja Polemika naukowa Artykuł naukowy Referat z projektowanej pracy magisterskiej
Filologia norweska	
Język angielski – Lektorat B2 1 i 2	1. zakresy tematyczne: nauka i technologia; czas i pieniądze; bank; turystyka, podróżowanie, dom, prace domowe, wyposażenie; opis osoby; życie i legenda; edukacja; powieść i komiks; jedzenie, dieta; części ciała, zdrowie; medycyna; fitness; ekologia; źródła energii; sprzęt elektroniczny; zwierzęta; geografia; praca; sport; olimpiada; hotel; pogoda; zakupy, przestępczość; prawo i porządek; ekonomia i finanse; podaż i popyt; wyrażenia dotyczące pieniędzy; 2. gramatyka: gramatyka: czasy teraźniejsze present simple, present continuous, present perfect i present perfect continuous; czasy przeszłe: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, czasy przyszłe: future simple, be going to, future continuous, future perfect i future perfect continuous; inne sposoby opisywania czasu czasowniki posiłkowe; strona bierna; konstrukcja causative; przymiotniki I przysłówki; zdania warunkowe: cztery podstawowe typy plus mieszane; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; mowa niezależna i zależna;
Język hiszpański – Lektorat B2 1 i 2	słownictwo: nowe technologie; dom; jedzenie, gotowanie; części ciała, zdrowie i choroba; uczucia; rodzina; reklama; ekonomia i finanse, bank; telewizja; prasa; kino; czas wolny; podróże, wakacje; praca, zawody, prowadzenie działalności gospodarczej; przestępczość: przestępstwa i kary, przepisy i wykroczenia drogowe; słownictwo związane z pojazdami mechanicznymi, ich użytkowaniem oraz naprawą; natura: słownictwo związane ze zwierzętami, idiomy z użyciem nazw zwierząt; pogoda i klimat, zmiany klimatyczne, klęski naturalne; rolnictwo tradycyjne i nowoczesne; słowotwórstwo: sposoby tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych, przymiotników oraz czasowników za pomocą derywacji (gł. sufiksacji i prefiksacji); środki masowego przekazu: telewizja i społeczeństwo, seriale, nowe metody komunikacji; prasa internetowa i tradycyjna; konsumpcja: cechy charakterystyczne języka reklamy,

	rozmawianie o różnych formach reklamy; słownictwo związane z ekonomią, bankowość; gramatyka: czasy w trybie subjuntivo: presente, imperfecto, perfecto i pluscuamperfecto; futuro compuesto; condicional compuesto; zdania warunkowe (trzy typy); wyrażanie prawdopodobieństwa; wyrażanie uczuć i emocji; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; czasowniki wyrażające zmiany; rodzajniki; rodzajnik nijaki lo; różnice między czasownikami ser i estar; mowa zależna z indicativo i subjuntivo; łączniki dyskursu; przymiotniki zmieniające znaczenie z ser i estar; rodzaj rzeczowników; przyimki; peryfrazy czasownikowe;
Język niemiecki – Lektorat B2 1 i 2	Zakresy tematyczne (kompetencja interakcyjna i socjokulturowa): Leute /zwischenmenschliche Beziehungen (Träume, Freundschaft, Glück); Wohnwelten(Traumhaus, Obdachlosigkeit); Gesundheit/Stress; Freizeit und Unterhaltung; Lebenslanges Lernen/Lernstrategien; Berufsbilder (Bewerbung, Arbeitslosigkeit, Geschäftsideen; Lebensformen (Partnerglück im Internet, Die große Liebe, Eine seltsame Geschichte); Kaufen/Konsum / Reklamation; Reisen/Urlaub; Umwelt ; Aspekte 2: Heimat (Emigration, Integration, EU); Kommunikation (nonverbale und verbale Kommunikation); Arbeit (Motivation); Gesellschaft (Gewalt); Gramatyka (kompetencja językowa): Deklination der Adjektive; Trennbare und untrennbare Verben, Plural der Substantive; Indirekte Fragesätze, Finalsätze; Verben und Ergänzungen; Infinitiv mit oder ohne zu; Modalverben; Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken (Futur I und Präsens); Verben mit Präpositionen und Pronominaladverbien; Reflexive Verben; Relativpronomen; Lokale Präpositionen und Wechselpräpositionen; Konjunktiv II; Temporalsätze; Temporale Präpositionen; Wortstellung im Satz; Negation; Vergleichssätze mit als/wie und je… desto/umso; Modalsätze; Passiv und Passiversatzformen; Indefinitpronomen; Präpositionen im Genitiv, Relativpronomen mit Genitiv; Vergleichssätze mit als / als ob / als wenn im Konjunktiv II
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1 i 2	Warunki budowania skutecznych społeczności Techniki wpływu online Proces budowania relacji Techniki zarządzania zespołem online Wzmacnianie procesów myślowych Wirtualne zespoły Procesy myślowe Teoria gier Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1 i 2	Pojęcie interkulturowości Kompetencja interkulturowa w komunikacji interpersonalnej Rola stereotypów w kształtowaniu kompetencji interkulturowej na przykładzie Norwegii i krajów skandynawskich Podstawy etykiety i netykiety w Norwegii

	Rola norweskich i skandynawskich mediów w kształtowaniu kompetencji interkulturowej Etyka w mediach w Norwegii. Problem manipulacji w kontekście interkulturowości Interkulturowość w środowisku zawodowym Interkulturowość a wybrane aspekty prawa w Norwegii i krajach skandynawskich Rola interkulturowości w procesie negocjacji Interkulturowość w przekładzie biznesowym Społeczeństwo sieciowe a interkulturowość w kontekście Norwegii i krajów skandynawskich Interkulturowość w mediach społecznościowych w kontekście Norwegii i krajów skandynawskich Interkulturowość i problem nieprzekładalności w mediach i biznesie
Seminarium magisterskie 1, 2 i 3	Łączniki i zachowanie stylu naukowego Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu Plan pracy. Streszczenie Sztuka przekonywania do swoich racji Kompilacja i jej warianty Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje Streszczenie danego etapu pracy Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej Kwestie plagiatu Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w WSB Praca z literaturą źródłową Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej Tematyka z zakresu literatury, historii literatury. Literatura norweska i skandynawska, przekład artystyczny, komparatystyka i interdyscyplinarne studia literackie Tematyka z zakresu językoznawstwa i translatologii
PNJNor Komunikacja ustna 1 i 2	System edukacji w Norwegii Pieniądze na dzieci Społeczeństwo norweskie i jego wartości Równość i równouprawnienie Kształcenie i nauka przez całe życie Komunikacja w przedsiębiorstwie/firmie Gospodarka rynkowa Profile internetowe Rynek pracy w Norwegii

	Stosunki polsko-norweskie Szanse i ryzyko przy zakładaniu firmy
PNJNor Sprawności zintegrowane 1 i 2	1. Et land langt mot nord 2. Dagligliv 3. Et flerkulturelt samfunn 4. Skole og høyere utdanning 5. Arbeidsliv 6. Klima og miljø 7. Helsa vår 8. Litt norsk historie 9. Nasjonsbyggingen 10. Noen norske kunstnere 11. Maktfordelingen 12. Politikk 13. Internasjonale forhold
Semantyka kognitywna	Podstawowe założenia (ucieleśnienie struktur konceptualnych i semantycznych; encyklopedyczna natura znaczenia; interpretacja jako konceptualizacja); semantyka kognitywna a semantyka formalna; 2. Semantyka ram interpretacyjnych; krytyka słownikowego ujęcia znaczenia; 3. Pola znaczeniowe oraz domen semantyczne. 4. Kategoryzacja oraz wyidealizowane modele kognitywne; krytyka tradycyjnego ujęcia kategorii językowych; teoria prototypów; podobieństwo rodzinne Wittgensteina. 5. Teoria metafor konceptualnych. 6. Schematy wyobrażeniowe i ucieleśnienie języka metaforycznego. 7. Teoria amalgamatów pojęciowych; przestrzenie mentalne. 8. Polisemia i radialność znaczenia.
Techniki narracyjne	Triada: pisarz-dzieło-czytelnik Relacje pisarz-narrator Rodzaje narracji. Podział podstawowy Punkty widzenia. Propozycje Normana Friedmana Podział narracji wg pozostałych narratologów Pierwszeństwo narracji nad opisem Czas w narracji Analiza intertekstualna opowiadań Analiza punktów widzenia w wybranych opowiadaniach Analizy studenckie z elementami pisania twórczego
Teoria badań literackich	Czym jest literatura? Czym jest teoria literatury? Zagadnienia wstępne. Język literacki. Funkcje dzieła literackiego Krótki przewodnik po historii teorii literatury Najważniejsze i najciekawsze współczesne kierunki w literaturoznawstwie Gender studies/ Krytyka feministyczna Dekonstrukcjonizm

	Strukturalno-semiotyczne badania literackie Poststrukturalism a modernizm Postkolonializm Literatura a mit Literatura a religia/historia Literatura a psychologia
Warsztaty pisarstwa naukowego 1 i 2	Wstęp. Terminologia naukowa. Argumentacja naukowa. Naukowość Łączniki w tekście: kontynuacji, przyczyny, skutku, podkreślenia, porządku czasowego, zakończenia itp. Stylistyka tekstów naukowych Praca z bibliografią Przypisy Kompilacja Streszczenie Problem plagiatu Esej Cytat. Recenzja Polemika naukowa Artykuł naukowy Referat z projektowanej pracy magisterskiej
Filologia włoska	
Język angielski – Lektorat B2 1 i 2	1. zakresy tematyczne: nauka i technologia; czas i pieniądze; bank; turystyka, podróżowanie, dom, prace domowe, wyposażenie; opis osoby; życie i legenda; edukacja; powieść i komiks; jedzenie, dieta; części ciała, zdrowie; medycyna; fitness; ekologia; źródła energii; sprzęt elektroniczny; zwierzęta; geografia; praca; sport; olimpiada; hotel; pogoda; zakupy, przestępczość; prawo i porządek; ekonomia i finanse; podaż i popyt; wyrażenia dotyczące pieniędzy; 2. gramatyka: gramatyka: czasy teraźniejsze present simple, present continuous, present perfect i present perfect continuous; czasy przeszłe: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous, czasy przyszłe: future simple, be going to, future continuous, future perfect i future perfect continuous; inne sposoby opisywania czasu czasowniki posiłkowe; strona bierna; konstrukcja causative; przymiotniki I przysłówki; zdania warunkowe: cztery podstawowe typy plus mieszane; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; mowa niezależna i zależna;
Język hiszpański – Lektorat B2 1 i 2	słownictwo: nowe technologie; dom; jedzenie, gotowanie; części ciała, zdrowie i choroba; uczucia; rodzina; reklama; ekonomia i finanse, bank; telewizja; prasa; kino; czas wolny; podróże, wakacje; praca, zawody, prowadzenie działalności gospodarczej; przestępczość: przestępstwa i kary, przepisy i wykroczenia drogowe; słownictwo związane z pojazdami mechanicznymi, ich użytkowaniem oraz naprawą; natura: słownictwo

	związane ze zwierzętami, idiomy z użyciem nazw zwierząt; pogoda i klimat, zmiany klimatyczne, klęski naturalne; rolnictwo tradycyjne i nowoczesne; słowotwórstwo: sposoby tworzenia rzeczowników abstrakcyjnych, przymiotników oraz czasowników za pomocą derywacji (gł. sufiksacji i prefiksacji); środki masowego przekazu: telewizja i społeczeństwo, seriale, nowe metody komunikacji; prasa internetowa i tradycyjna; konsumpcja: cechy charakterystyczne języka reklamy, rozmawianie o różnych formach reklamy; słownictwo związane z ekonomią, bankowość; gramatyka: czasy w trybie subjuntivo: presente, imperfecto, perfecto i pluscuamperfecto; futuro compuesto; condicional compuesto; zdania warunkowe (trzy typy); wyrażanie prawdopodobieństwa; wyrażanie uczuć i emocji; zdania czasowe; zdania względne; zdania celowe; zdania przyczynowe; zdania wyrażające przyzwolenie; czasowniki wyrażające zmiany; rodzajniki; rodzajnik nijaki lo; różnice między czasownikami ser i estar; mowa zależna z indicativo i subjuntivo; łączniki dyskursu; przymiotniki zmieniające znaczenie z ser i estar; rodzaj rzeczowników; przyimki; peryfrazy czasownikowe;
Język niemiecki – Lektorat B2 1 i 2	Zakresy tematyczne (kompetencja interakcyjna i socjokulturowa): Leute /zwischenmenschliche Beziehungen (Träume, Freundschaft, Glück); Wohnwelten(Traumhaus, Obdachlosigkeit); Gesundheit/Stress; Freizeit und Unterhaltung; Lebenslanges Lernen/Lernstrategien; Berufsbilder (Bewerbung, Arbeitslosigkeit, Geschäftsideen; Lebensformen (Partnerglück im Internet, Die große Liebe, Eine seltsame Geschichte); Kaufen/Konsum / Reklamation; Reisen/Urlaub; Umwelt ; Aspekte 2: Heimat (Emigration, Integration, EU); Kommunikation (nonverbale und verbale Kommunikation); Arbeit (Motivation); Gesellschaft (Gewalt); Gramatyka (kompetencja językowa): Deklination der Adjektive; Trennbare und untrennbare Verben, Plural der Substantive; Indirekte Fragesätze, Finalsätze; Verben und Ergänzungen; Infinitiv mit oder ohne zu; Modalverben; Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken (Futur I und Präsens); Verben mit Präpositionen und Pronominaladverbien; Reflexive Verben; Relativpronomen; Lokale Präpositionen und Wechselpräpositionen; Konjunktiv II; Temporalsätze; Temporale Präpositionen; Wortstellung im Satz; Negation; Vergleichssätze mit als/wie und je… desto/umso; Modalsätze; Passiv und Passiversatzformen; Indefinitpronomen; Präpositionen im Genitiv, Relativpronomen mit Genitiv; Vergleichssätze mit als / als ob / als wenn im Konjunktiv II
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1 i 2	Warunki budowania skutecznych społeczności Techniki wpływu online Proces budowania relacji Techniki zarządzania zespołem online Wzmacnianie procesów myślowych Wirtualne zespoły Procesy myślowe

	Teoria gier Narzędzia elektroniczne w budowaniu relacji
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1 i 2	Definicja pojęcia kultury Kompetencja komunikacyjno- interkulturowa Problemy komunikacji z powodu wartości kulturowych Narzędzia komunikacji niewerbalnych Problemy intekulturowe związane z językiem Wybrane wydarzenia komunikacyjne na przykładach Tworzenie modelu kompetencji/ zdolności komunikacyno-interkluturowych Problemy interkulturowe w wydarzeniach komunikacyjnych Rola interkulturowości w procesie negocjacji Interkulturowość w przekładzie biznesowym Problemy interkulturowe w pracy w grupach Ogólne problemy interkulturowe na rynku pracy Interkulturowość i problem nieprzekładalności w mediach i biznesie Etyka w mediach we Włoszech. Problem manipulacji w kontekście interkulturowości
Seminarium magisterskie 1, 2 i 3	Łączniki i zachowanie stylu naukowego Metody i metodologia pracy badawczej zaaplikowane do danego tematu Plan pracy. Streszczenie Sztuka przekonywania do swoich racji Kompilacja i jej warianty Bibliografia i jej podział, chronologia oraz rozróżnienie wagi źródeł pisanych Strona graficzna, wyjustowanie, ilustracje Streszczenie danego etapu pracy Przygotowanie połowy objętości pracy magisterskiej Kwestie plagiatu Konsultacje zindywidualizowane. Dostosowanie do norm pisania prac dyplomowych w WSB Praca z literaturą źródłową Zakończenie. Wnioski ogólne z pracy i wnioski szczegółowe Oddanie i korekta gotowej pracy magisterskiej Tematyka z zakresu literatury, historii literatury. *Włoska literatura Średniowiecza*: egzegeza tekstów; aspekty językowe, historyczne, kulturowe, religijne. Początki literatury włoskiej: narodziny *volgare*; wpływy frankońskie - trubadurzy; “sycylijska szkoła poetów”. Poezja *pre-stilnovista*: “dworska szkoła toskańska”; poezja komiczno-realistyczna; poezja ludowa i satyra; poezja religijna. Początki prozy w *volgare*. *Il dolce stil nuovo*: Guido Gunizelli; Guido Cavalcanti. Literatura XIV w.: Dante Alighieri; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio; literatura dydaktyczno-alegoryczna; literatura religijna; liryka i

	nowelistyka. L'America nei reportage italiani degli anni Trenta. Alcune corrispondenze dagli Stati Uniti di A. Moravia e E. Cecchi. [Ameryka we włoskich reportażach lat 30-tych XX wieku. Niektóre reportaże ze Stanów Zjednoczonych A. Moravia i E. Cecchi]. La poesia italiana del secondo Novecento. Testi e contesti [Poezja włoska drugiej połowy XX wieku. Teksty i konteksty]. Quattro antologie: Contini, Sanguineti, Fortini, Mengaldo [Cztery antologie: Contini, Sanguineti, Fortini, Mengaldo]. Il romanzo post-moderno [Powieść postmodernistyczna]. Tematyka z zakresu językoznawstwa i translatologii Teoria i praktyka przekładu językowego na podstawie analiz przekładów polskojęzycznych z włoskojęzycznej literatury pięknej.
PNJW Komunikacja ustna 1 i 2	Żywność Alimentazione Dobbiamo mangiare solo cibi biologici? L'alimentazione vegetariana e vegana è solo una moda o uno stile di vita? Meglio essere grassi che infelici? Zwierzęta Animali Bisogna chiudere tutti gli zoo del mondo? È giusto tenere un animale in città? È giusto tenere in casa animali esotici? È crudele indossare le pellicce? Bisogna abolire la caccia? Si dovrebbero vietare gli spettacoli con animali nei circhi? Che ne pensi della vivisezione? Ekologia i środowisko Ecologia e ambiente L'inquinamento distruggerà il pianeta? Dovremmo cambiare stile di vita per uno sviluppo ecosostenibile? Si dovrebbe incentivare l'utilizzo delle fonti rinnovabili? Szczęście i stres Felicità e stress I soldi fanno la felicità? Meglio essere grassi che infelici? Le città di oggi sono luoghi invivibili da cui bisogna fuggire? Lo stress è un elemento da combattere o apporta una maggiore produttività? Rozrywka Intrattenimento Le nuove tecnologie hanno cambiato il nostro rapporto con le forme di intrattenimento? Meglio il cinema o il teatro? La sceneggiatura può essere considerata letteratura? Meglio ascoltare la musica riprodotta o dal vivo? Che ruolo ha la televisione nella società odierna? Meglio il libro o il film? Prawa i problemy etyczne Leggi e problemi etici L'eutanasia, l'aborto e la pena di morte sono un reato? Ci deve essere libertà nel campo della fecondazione artificiale? Sei d'accordo alla

	donazione degli organi? Le droghe leggere vanno legalizzate? Il referendum è l'unico strumento efficace per una vera democrazia? Środki masowego przekazu, Internet i sieci społecznościowe Mass media, Internet e social network Si può vivere al giorno d'oggi senza Internet? Bisogna fare un uso limitato dei *social network*? TV e videogiochi sono nocivi? Równe szanse i uprzedzenia Pari opportunità e pregiudizi La donna di oggi si realizza solo nella carriera? Anche le donne dovrebbero avere pari opportunità in tutti i settori della vita (civile, militare, religiosa)? Le donne sono più intelligenti degli uomini? Il femminismo è un movimento che non ha più ragione di esistere? Dopo la donna oggetto, è nato l'uomo oggetto? Rasizm i imigracja Razzismo e immigrazione Bisogna chiudere l'ingresso agli extracomunitari? È giustificabile il crescente atteggiamento razzista? Szacunek i wykształcenie Rispetto ed educazione Nei luoghi pubblici va proibito il fumo? Le buone maniere fanno parte di costumi ormai sorpassati? Il riso abbonda sulla bocca degli stolti? Bisogna educare i giovani con il massimo del permissivismo? È immorale dire bugie? È lecito usare parole e immagini provocatorie nelle pubblicità? I tatuaggi possono provocare discriminazione in ambiente lavorativo? Medycyna i piękno Medicina e bellezza Le medicine alternative sono migliori di quelle tradizionali? Bisogna far di tutto per cercare di vivere il più a lungo possibile? È giusto sottoporsi alla chirurgia plastica? Bisogna dichiarare la propria sieropositività? Religia i duchowość Religione e spiritualità L'astrologia è una scienza? Siamo soli nell'universo? Esistono fenomeni paranormali? Abbiamo bisogno di una nuova spiritualità? Sport i zdrowie Sport e salute *Mens sana in corpore sano* è ancora attuale? Le palestre sono luoghi di socializzazione? Meglio guardare o praticare uno sport? Cosa si dovrebbe fare per prevenire il fenomeno della violenza negli stadi? Gli sport pericolosi dovrebbero essere aboliti? Si dovrebbe vivere una vita più *fitness*? Si dovrebbe essere meno tolleranti verso i classici vizi di fumo e alcol? Stagnazione vs. creatività nella terza età? Turystyka Turismo Viaggiando s'impara? Ti definisci un turista o un viaggiatore? VIP

	VIP Gli ingaggi delle star dello sport e dello spettacolo sono eccessivi? Le celebrità hanno diritto alla *privacy*? Życie w związku Vita di coppia Meglio single che mal accompagnati? Può nascere l'amore *on-line*? È ammissibile il tradimento all'interno della coppia? La gelosia fa bene all'amore? È possibile l'amicizia tra un ragazzo e una ragazza? Anche le coppie omosessuali hanno diritto di sposarsi e avere figli? L'istituto del matrimonio è destinato a scomparire?
PNJW Sprawności zintegrowane 1 i 2	Powtórzenie gramatyki B2 Kultura włoska Odpowiadanie o przeszłości Nowa literatura Sport Kuchnia Moda Zaliczenie pisemne Sztuka Muzyka Kino Włoskie kobiety Język biurokratyczny Język kolokwialny i wulgaryzmy Włoskie Dialekty
Semantyka kognitywna	Podstawowe założenia (ucieleśnienie struktur konceptualnych i semantycznych; encyklopedyczna natura znaczenia; interpretacja jako konceptualizacja); semantyka kognitywna a semantyka formalna; 2. Semantyka ram interpretacyjnych; krytyka słownikowego ujęcia znaczenia; 3. Pola znaczeniowe oraz domen semantyczne. 4. Kategoryzacja oraz wyidealizowane modele kognitywne; krytyka tradycyjnego ujęcia kategorii językowych; teoria prototypów; podobieństwo rodzinne Wittgensteina. 5. Teoria metafor konceptualnych. 6. Schematy wyobrażeniowe i ucieleśnienie języka metaforycznego. 7. Teoria amalgamatów pojęciowych; przestrzenie mentalne. 8. Polisemia i radialność znaczenia.
Techniki narracyjne	Triada: pisarz-dzieło-czytelnik Relacje pisarz-narrator Rodzaje narracji. Podział podstawowy Punkty widzenia. Propozycje Normana Friedmana Podział narracji wg pozostałych narratologów Pierwszeństwo narracji nad opisem Czas w narracji

	Analiza intertekstualna opowiadań Analiza punktów widzenia w wybranych opowiadaniach Analizy studenckie z elementami pisania twórczego
Teoria badań literackich	Czym jest literatura? Czym jest teoria literatury? Zagadnienia wstępne. Język literacki. Funkcje dzieła literackiego Krótki przewodnik po historii teorii literatury Najważniejsze i najciekawsze współczesne kierunki w literaturoznawstwie Gender studies/ Krytyka feministyczna Dekonstrukcjonizm Strukturalno-semiotyczne badania literackie Poststrukturalism a modernizm Postkolonializm Literatura a mit Literatura a religia/historia Literatura a psychologia
Warsztaty pisarstwa naukowego 1 i 2	Wstęp. Terminologia naukowa. Argumentacja naukowa. Naukowość Łączniki w tekście: kontynuacji, przyczyny, skutku, podkreślenia, porządku czasowego, zakończenia itp. Stylistyka tekstów naukowych Praca z bibliografią Przypisy Kompilacja Streszczenie Problem plagiatu Esej Cytat. Recenzja Polemika naukowa Artykuł naukowy Referat z projektowanej pracy magisterskiej

*Treści programowe mogą ulegać modyfikacjom w procesie doskonalenia programów studiów, w celu zapewnienia ich aktualności oraz dostosowania do oczekiwań rynku pracy.

IV. PROGRAM STUDIÓW

Informacja o proponowanych specjalnościach kształcenia oferowanych w danym cyklu kształcenia.

A) PRZYPORZĄDKOWANIE KIERUNKU STUDIÓW DO DYSYCYPLIN NAUKOWYCH

L.p.	Dyscypliny naukowe	% PUNKTÓW ECTS
1	Językoznawstwo	80
2	Literaturoznawstwo	20

B) PODSTAWOWE WSKAŹNIKI ECTS OKREŚLONE DLA PROGRAMU STUDIÓW

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	STUDIA STACJONARNE 56,6
	STUDIA NIESTACJONARNE 41,3
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	91,4 studia stacjonarne 92,8 studia niestacjonarne
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	100%
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	64
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	17

C) WYMIARM, ZASADY I FORMY ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH

Praktyki zawodowe są integralną częścią procesu dydaktycznego, co zgodnie z wymaganiami programowymi dla studiów II stopnia jest odzwierciedleniem ich zawodowego charakteru. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów Wyższej Szkoły Bankowej we Wrocławiu, praktyki zawodowe są obowiązkowe (są bowiem przedmiotem w programie studiów). Zasady organizacji i zaliczania praktyk zawodowych określone są w Regulaminie Praktyk Zawodowych. W ramach praktyk rokrocznie z Wydziałem Finansów i Zarządzania we Wrocławiu współpracuje około czterystu podmiotów gospodarczych.

Wymiar praktyk zawodowych dla studiów II stopnia to min. 416 godziny/13 tygodni (zaliczane w jednym semestrze). Na studiach II stopnia praktykom przypisanych jest 17 punktów ECTS.

Istnieją dwa rozwiązania dotyczące organizacji praktyk: student ma możliwość skorzystania z pomocy uczelni przy wyborze miejsca praktyki lub może ją zorganizować we własnym zakresie. W przypadku organizacji praktyk za pośrednictwem uczelni student wybiera pracodawcę z listy przygotowanej przez uczelnię. Biuro Karier stale pozyskuje nowe firmy, które deklarują chęć współpracy przy organizacji praktyk poprzez konsultacje z Menedżerem Kierunku, członkami Rady Biznesu dla kierunku, Związkami Pracodawców na Dolny Śląsku, instytucjami publicznymi, pracodawcami zgłaszającymi oferty pracy,

staży, praktyk. W przypadku indywidualnej organizacji praktyk student jest zobowiązany do złożenia deklaracji, na której pracodawca potwierdza możliwość realizacji konkretnych modułów przewidzianych dla praktyk w danej placówce/firmie/instytucji. Deklaracja zawiera ponadto dane pracodawcy niezbędne do przygotowania porozumienia oraz późniejszego kontaktu z nim podczas praktyki w celu jej monitorowania. Niezależnie jednak od formy organizacji praktyk (czy poprzez uczelnię, czy indywidualnie) zasady odbywania praktyki są jednakowe. Do każdej praktyki jest podpisywane trójstronne porozumienie – stronami są uczelnia, pracodawca i student, co zapewnia transparentność procesu organizacji praktyk, a także określa jasno zasady i warunki realizacji praktyk u pracodawcy, obowiązki każdej ze stron. Studenci przed praktyką zobligowani są do odebrania dokumentów na praktykę (skierowanie wraz z spersonalizowanymi dokumentami – wystandaryzowanym zaświadczeniem, które na koniec praktyki wypełnia tzw. opiekun praktyki ze strony firmy oraz sprawozdanie, które wypełnia po praktyce student).

Przy wyborze przez studenta miejsca praktyki brane są pod uwagę:
· kierunek studiowania,
· możliwość realizacji programu praktyk,
· predyspozycje studenta oraz jego preferencje.

Studenci, z wyłączeniem studentów specjalizacji przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela, mogą odbywać praktykę w systemie ciągłym – jednorazowo lub częściowo od II roku studiów. Realizacja praktyk na I roku studiów możliwa jest wyłącznie na pisemny wniosek studenta i za zgodą Dziekana.
Procesem organizowania i koordynowania praktyk zajmuje się Biuro Karier. Do opieki nad studentami z poszczególnych kierunków dedykowani są pracownicy Biura Karier.

Praktyka jest zaliczana na podstawie zaświadczenia o odbyciu praktyk, raportu z odbytych praktyk przygotowanych wspólnie przez opiekuna i studenta-praktykanta (weryfikacja efektów uczenia się), karty pracy, sprawozdania studenta z praktyk, które to dokumenty student składa po odbyciu praktyki. Komplet dokumentów jest dostarczany do Biura Karier, następnie są one przekazywane do opiekuna praktyk zawodowych z ramienia Uczelni. Zgodnie z Zarządzeniem Dziekana opiekunem może być Menedżer kierunku lub osoba wskazana przez niego. Opiekun ściśle współpracuje z dedykowanym temu kierunkowi pracownikiem Biura Karier, który jest pośrednikiem pomiędzy nim a opiekunem z firmy. Zadaniem opiekuna praktyk z ramienia Uczelni jest ocena osiągniętych efektów uczenia się na praktyce zgodnie z kierunkiem studiów. Finalnie praktykę zalicza Dziekan na podstawie rekomendacji opiekuna praktyk zawodowych z ramienia uczelni.

Regulamin praktyk przewiduje możliwość zaliczenia praktyki bądź jej części na podstawie stażu pracy w branży i firmie, której działalność wiąże się tematycznie i merytorycznie z kierunkiem studiów i programem praktyk na danym kierunku.
Studenci, którzy pracują/pracowali zawodowo lub wykazywali różne aktywności (np. realizowali staż lub wolontariat) zgodnie z kierunkiem studiów mają możliwość zaliczenia wykonywanej pracy jako praktyki, jednak jest to bardzo szczegółowo analizowane. W tym celu zobligowani będą do udokumentowania wykonywanej pracy, przy czym czas pracy na danym stanowisku nie może być krótszy niż liczba tygodni, o zaliczenie których ubiega się student. Decyzję o zaliczeniu praktyki i jej wymiarze podejmuje Dziekan na podstawie rekomendacji opiekuna praktyk z ramienia uczelni. Sposób weryfikacji i zaliczenia uzyskanych efektów uczenia się odbywa się w taki sam sposób, jak dla osób realizujących praktykę zawodową. Szczegóły związane z wymogami formalnymi przedstawianej sytuacji zawodowej reguluje Regulamin Praktyk.

Program praktyk obejmuje moduły: obowiązkowy i do wyboru. W semestrze, w którym w planie studiów przewidziana jest zaliczenie praktyk, student powinien realizować równolegle zarówno moduł obowiązkowy (9 tygodni/288 godzin) oraz jeden moduł do wyboru (4 tygodnie/128 godzin).

Realizacja efektów uczenia się przewidzianych dla modułu obowiązkowego zakłada pozyskanie i uzupełnienie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie treści programowych dotyczących uwarunkowań instytucjonalno-organizacyjno-prawnych placówki przyjmującej oraz rozwijane i doskonalone kompetencji transferowalnych (ogólnopracowniczych).

- Moduły do wyboru stanowią rozwinięcie modułu obowiązkowego w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do wykonywania określonych ról i funkcji zawodowych w środowisku pracy związanych z wybranym kierunkiem.

D) SPOSOBY WERYFIKACJI O OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGANYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA

Weryfikacja efektów uczenia się stanowi uniwersalny system umożliwiający monitorowanie, sprawdzanie i ocenianie procesu uczenia się studenta w trakcie całego cyklu kształcenia w uczelni. W doborze metod weryfikacji uwzględnia się rodzaje efektów (wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne), etapy kształcenia (I stopień, II stopień), kierunki/programy studiów (merytoryka), a także treści (teoretyczne, praktyczne) i formy zajęć (wykład, ćwiczenia, lektorat, konwersatorium, laboratorium, seminarium, praktyka zawodowa). W uczelni przyjmuje się określone sposoby weryfikacji efektów uczenia się: egzaminy (ustne lub pisemne), prace kontrolne, kolokwia, projekty, a także inne aktywności zlecone przez dydaktyka, takie jak np.: ćwiczenia/zadania indywidualne i grupowe, case study, dyskusje dydaktyczne/debaty, prezentacje, gry dydaktyczne. Zróżnicowanie metod weryfikacji pozwalana na całościowe kontrolowanie postępów w procesie uczenia się studenta. Szczegółowe informacje, co do zasad i sposobów weryfikacji i oceny osiągnięcia efektów uczenia się w odniesieniu do poszczególnych kursów/przedmiotów, zamieszczone są w kartach przedmiotów. Poziom osiągnięcia efektów uczenia sią studenta dokumentuje się:

- w przypadku wykładu, ćwiczenia, lektoratu, konwersatorium, laboratorium, seminarium – w protokole egzaminu/zaliczenia,
- w przypadku praktyki zawodowej – w protokole zaliczenia praktyki,
- w przypadku egzaminu dyplomowego – w protokole egzaminu dyplomowego.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się podlegają stałej kontroli Metodyka oraz Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

E) WYKAZ ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ Z PRZYPISANIEM PUNKTÓW ECTS

Studia stacjonarne:

Przedmiot	**Semestr**	**ECTS**
Język obcy-Lektorat B2+ 1	I	2
Język obcy-Lektorat B2+ 2	II	2
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1	I	2
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 2	II	2
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1	II	2

Wybrane zagadnienia interkulturowe 2	III	2
Praktyka zawodowa	IV	17
Seminarium magisterskie 1	II	2
Seminarium magisterskie 2	III	2
Seminarium magisterskie 3	IV	8
PNJN Komunikacja ustna 1	I	3
PNJN Komunikacja ustna 2	II	3
PNJN Sprawności zintegrowane 1	I	3
PNJN Sprawności zintegrowane 2	II	3
Semantyka kognitywna	I	4
Techniki narracyjne	II	3
Teoria badań literackich	I	3
Warsztaty pisarstwa naukowego 1	I	3
Warsztaty pisarstwa naukowego 2	II	3
Przedmioty specjalizacyjne	II, III, IV	31

Studia niestacjonarne:

Nazwa	**Semestr**	**ECTS**
Język obcy-Lektorat B2+ 1	I	2
Język obcy-Lektorat B2+ 2	II	2
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 1	I	2
Kluczowe kompetencje psychospołeczne 2	II	2
Wybrane zagadnienia interkulturowe 1	II	2
Wybrane zagadnienia interkulturowe 2	III	2
Praktyka zawodowa	IV	17
Seminarium magisterskie 1	II	2
Seminarium magisterskie 2	III	2
Seminarium magisterskie 3	IV	8
PNJN Komunikacja ustna 1	I	3
PNJN Komunikacja ustna 2	II	3
PNJN Sprawności zintegrowane 1	I	3
PNJN Sprawności zintegrowane 2	II	3
Semantyka kognitywna	I	4
Techniki narracyjne	II	3
Teoria badań literackich	I	3
Warsztaty pisarstwa naukowego 1	I	3
Warsztaty pisarstwa naukowego 2	II	3
Przedmioty specjalizacyjne	II, III, IV	31