



Wrocław, 23.12.2021

**RADA AKADEMICKA WYŻSZEJ SZKOŁY BANKOWEJ WE WROCŁAWIU**

Podaje do wiadomości, iż publiczna obrona rozprawy doktorskiej

**mgr Anny Lisieckiej**

pt. **„Remake i jego pierwowzór filmowy. Studium teoretyczno-opisowe z dziedziny analizy porównawczej tekstów multimodalnych oparte na porównaniu filmu Alana Parkera „Fame” (1980) z jego późniejszą wersją, filmem muzycznym Kevina Tancharoena „Fame” (2009)”**

odbędzie się w Wyższej Szkole Bankowej we Wrocławiu w dniu 24.01.2022 r o godzinie 11.00  
w sali 220, bud. A

Promotor: Prof. dr hab. Michał Post  
Wyższa Szkoła Bankowa we Wrocławiu

Recenzenci: Prof. dr hab. Piotr Cap  
Uniwersytet Łódzki

Dr hab. Michał Szawerna  
Uniwersytet Wrocławski

Z rozprawą doktorską, streszczeniem oraz z recenzjami w formie elektronicznej można zapoznać się na stronie: <https://bip.wsb.pl/wroclaw/rozprawy-doktorskie>

Przewodniczący Rady Akademickiej  
Prof. dr hab. Stefan Forlicz

